

653563

OPINIÓN



DEBUT ESTELAR.— "La negra Ester" fue seleccionada para abrir oficialmente la temporada 2003 del Teatro a Mil, esta vez en el capitalino Teatro Municipal.

Nueva vida creativa

JUAN ANTONIO MUÑOZ H.

La llegada de "La negra Ester" al Teatro Municipal es un hecho noticioso que trasciende la validez y calidad del montaje que actualmente se presenta. Significa la confirmación de un teatro popular y la comprensión de la fiesta como un espacio creativo de gran libertad. Ese es uno de los méritos de Andrés Pérez: haber conseguido provocar un fenómeno desde medios precarios y atrapar un colorido escénico que permitiera la adhesión de un público amplio.

Esta misma "Negra" no es un trabajo de muchas sutilezas ni de abstracciones. Pero vive de la chispa nacional, se nutre de ella

Teatro Municipal mismo, que así se confirma como una suerte de senado de las artes escénicas, en cuyo escenario es posible encontrar desde Petipa a Cranko y Mac Millan, desde el "Orfeo" de Gluck a "La Nariz" de Shostakovich, desde Mozart a Pierre Boulez y Ortega, de Strindberg a Lalo Parru y Andrés Pérez. Y se puede seguir, hacia atrás y hacia adelante: ahí esperan Monteverdi y Berio, Griffuro y Alfredo Castro.

Es muy importante para Chile —en especial en este momento con claros síntomas de apagón cultural, encubierto por una sobreproducción de calidad dudosa— saber que existe un criterio artístico amplio. Y que al menos

Nueva vida creativa [artículo] Juan Antonio Muñoz H.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz H., Juan Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nueva vida creativa [artículo] Juan Antonio Muñoz H.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile