



Es cosa de ver la historia

El poeta Gonzalo Rojas y Tanagra creen que nos corresponde por derecho propio



GLADYS BORNARD. - La presidenta de la Sociedad de Bellas Artes Tanagra, señala que el gran apoyo que ha dado la comunidad a la traida del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura, es porque beneficiaría a Chillán en todos aspectos.

No pudimos hablar mucho ayer con Gonzalo Rojas, venía llegando de un viaje y no se sentía bien de salud (aunque se estaba recuperando), pero su respuesta a la consulta de por qué Chillán debe ser la sede del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura, fue la misma que da cualquier chillanejo en la calle: "Porque se lo merece. Aquí nació Arrau, aquí vivió su infancia O'Higgins que murió al país con su pensamiento... porque de aquí salen talabarteros, músicos, artistas. Valores del folclore y las letras... y no me refiero sólo a los Parra... usted que es periodista averigüe más porque la lista es larga y yo estoy cansado vengo llegando de un viaje y es-



GONZALO ROJAS. - "Hijo ilustre de Chillán" y premio nacional de literatura, irá junto a otros connotados personajes ligados a Chillán a convencer al Presidente Lagos, para que se considere la postulación de Chillán como sede del consejo.

toy con problemas de salud".

En cuanto a su participación como integrante de la delegación de personalidades que han solicitado audiencia con el Presidente de la República para convencerlo que Chillán debe ser considerado como una alternativa para la instalación del organismo estatal que coordinará las iniciativas artísticas y culturales, señala: "Porque tengo que ir donde deba", y agrega que a los premios nacionales Tito Castillo y Volodia Teitelboim, al parecer se agregaría el poeta Nicanor Parra.

TANAGRA PRESENTE

Uno de los organismos culturales y artísticos más arraigados en la Ciudad es la Sociedad de Bellas Artes Tanagra, que por supuesto está presente y activa en apoyar la traida del consejo a esta ciudad. Su presidenta Gladys Bornard, estuvo en la delegación que viajó a defender la posición chillaneja en el Sena-

do el 11 de diciembre. Su posición es coincidente con la de Rojas, las del alcalde Berruelli y de la ciudadanía en general, ya que si hay una ciudad que tiene méritos en su aporte cultural y artístico es Chillán. Recuerda a algunos de los famosos que no hemos nombrado anteriormente: las dos marías Calvin y Brunet, Víctor Jara, Helga Yoffler, Ramón Vinay, Violeta Parra, Pacheco Altamirano, Baltazar Hernández, Virgilio Arias... pero la lista es larga y sólo estamos hablando de los que ya partieron. Para Gladys Bornard y muchos otros, estas tierras tienen algo místico, ya que no se explican de otra forma su proliferidad en talentos.

Otro aspecto que debe intervenir según la entrevistada es la descentralización y explica que Chillán que se ubica prácticamente al medio del país equidistante de Arica y Punta Arenas, podría dar todo un contexto simbólico a instalar aquí el motor cultural del país.

A DISCUSION, CHILLAN 22 DEC 2002

65358.0

P10

El poeta Gonzalo Rojas y Tanagra creen que nos corresponde por derecho propio [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta Gonzalo Rojas y Tanagra creen que nos corresponde por derecho propio [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile