

"El Baúl" abierto a lo absurdo

La compañía teatral finaliza sus presentaciones de la obra inédita de Jorge Díaz, "Antes de entrar, dejen salir"

Orgullosos y muy felices están los integrantes de la Compañía de Teatro "El Baúl", por la recepción que ha tenido en sus tres presentaciones la obra "Antes de entrar, dejen salir", del dramaturgo Jorge Díaz, que se estrenó a nivel nacional la semana pasada en la nueva sala del Teatro Mauri.

La obra inserta dentro del proyecto Fandant, "Jorge Díaz, 40 años después" pretende revisar la obra del autor después de "El cepillo de dientes", escri-

ta en 1962 y montada por la compañía que componen los actores Verónica Márquez, Juan Carlos Lemus y George Casanova, bajo la dirección de Omar Prosthman.

Aunque inicialmente la idea era hacer "El desquite", el hecho que ya se había mostrado en la zona obligó a su director a comunicarse con Díaz, quien le ofreció la obra que realizan actualmente.

"Ahora volvimos a hacer una obra de él, que lógicamente en

estructura literaria, es igual al "Cepillo de dientes", entonces nuestro proyecto consiste en ver qué pasa con el teatro del absurdo en una temática más amplia, más envolvente, más sugerente y que tiene mucho que ver con las cosas que están pasando hoy día, como las religiones que tienen sexo, la autoridad corrupta, la incomunicación de la pareja y la falsedad de ésta cuando se enfrentan con un personaje. Aquí los personajes ponen en duda lo que están ha-

ciendo", señala Prosthman.

ABIERTO A LO ABSURDO

La obra perteneciente al llamado teatro del absurdo, fue escrito en el 2000 por Díaz y para la compañía ha sido todo un reto. "Para nosotros ha sido un cambio muy drástico, porque asumir el absurdo cuesta. Cuando finalizamos el proceso de montaje pudimos adaptarnos. Creemos que el absurdo no es un obstáculo para entender todo lo que pasa. La obra se entiende sin problemas, tal vez de manera distinta", opinó el actor Juan Carlos Ramos.

Para la actriz Verónica Márquez, el absurdo tiene su atractivo. "La incoherencia en los diálogos llega con mayor rapidez que el diálogo lógico, porque los obliga a estar más atentos. Todo el trasfondo que hay en cada frase se entiende".

Sus últimas presentaciones en Valparaíso serán mañana y el sábado a las 21.30 horas y el domingo a las 20 en el Teatro Mauri (Av. Alemania 6985). Posteriormente en las últimas semanas de enero, la compañía se trasladará a Santiago para presentar el montaje en el teatro La Palomera.



En el Teatro Mauri finalizan este fin de semana las presentaciones de "Antes de entrar, dejen salir", obra inédita de Jorge Díaz.

"El Baúl" abierto a lo absurdo [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Baúl" abierto a lo absurdo [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)