

Paula N° 792 (Feb. 1999)
65258 f

De amores crepusculares, de la difícil adolescencia, de la amistad masculina y de cómo aman las chilenas tratan nuestras recomendaciones literarias de febrero.

PER GRACIELA ROMERO



Cuando renace el amor, de Aaron Latham. Ediciones Z, 1998. 210 páginas, \$ 5.300. Ella tiene 81 años y, hasta donde resulta posible, conserva su belleza. Él, a los 84, mantiene su prestancia y, mucho más importante, mantiene latente la pasión que cuando niño concibió por esa compañera de juegos. Así comienza una historia de amor que bien podría ser la de Romeo y Julieta en los años dorados. Sólo que Latham, quien por cierto no es Shakespeare, prefiere entrelazar por la vía de un humor tan sutil que a ratos se vuelve pura ternura. Hermoso por sus guiones cinematográficos (*Cowboy de medianoche*, entre los clásicos), la primera novela de Latham puede resultar olvidable. Durante la lectura, encanta.



Cuando éramos inmortales, de Arturo Fontaine. Editorial Ataguana, 1998. 393 páginas, \$ 6.900. No es, ni de lejos, su autobiografía. Pero el autor sabe de qué habla cuando inserta a su adolescente Emilio en un colegio de curules, dentro de una familia tradicional pero empujada y le entrega una mamá, todavía sexy, separada de un papá que bebe mucho y beulla poco. Así, el fluir de la trama —ambientada a fines de los sesenta— apunta en dos direcciones. La que atañe, en tiempo presente, al Emilio adulto y bécido que se recuerda cuando era niño, y la que perfila a los personajes que han rodeado su vida (parentela, maestros, amigos). El conjunto, lleno de bellísimos pasajes y notables reflexiones, da cuenta de un mundo perdido y de una sociedad, la nuestra, en dolorosa disolución.



Todos me amaban y ninguno me pagaba la luz, de Mily Rodríguez. Editorial Planeta, 1998. 175 páginas, \$ 4.990. El título brota del lamento risuño de la actriz Peggy Cordero, acerca de los muchos hombres que la han amado, pero a los que ella debió no sólo mantener, sino hasta comprarles los calzoncillos. Con la misma franqueza y parecido humor, se van sucediendo las historias amorosas de once chilenas entrevistadas por la autora. Entre éstas, destacamos *I love Pinder Bowles*, título que recoge las declaraciones de la periodista Marcia Scantbury, fascinada con la amante del príncipe Carlos. Las once entrevistas están llenas de confesiones y salpicadas de opiniones refrescantes que ayudan a pasar la cursilería de estos días.



Melancolía norte, de Michel Rio. Editorial Andrés Bello, 1998. 124 páginas, \$ 5.900. En apariencia, la historia no es más que la de un solitario navegante francés que se ha empeñado, en forma casi suicida, en alcanzar los mares alejados al Círculo Ártico a bordo de una vieja e inestable embarcación. Sólo que para Rio —experto en economía, doctor en filosofía y ganador de los premios literarios más importantes de Francia por una extensa obra desconocida en Chile—, la travesía es únicamente un pretexto. Porque lo que se juega el protagonista en esta lucha contra los elementos, es la eterna búsqueda del sentido de la existencia. No crea que estas reflexiones oscurecen la lectura. Por el contrario. Las páginas fluyen límpidas y, a trechos, sobriamente poéticas. Es un hermoso libro. 

95
94
93
92
91
90
89
88
87
86
85
84
83
82
81
80
79
78
77
76
75
74
73
72
71
70
69
68
67
66
65
64
63
62
61
60
59
58
57
56
55
54
53
52
51
50
49
48
47
46
45
44
43
42
41
40
39
38
37
36
35
34
33
32
31
30
29
28
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

AUTORÍA

Romero, Graciela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuando éramos inmortales [artículo] Graciela Romero. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile