

"NADIE ES PROFETA EN SU ESPEJO"

Con el título de "A imagen y semejanza", este texto del dramaturgo chileno Jorge Díaz (1930) nos presenta a dos personajes (Manolo y Chema) símbolos de una marginalidad entrevista en sus obras anteriores y tocando la problemática del travestismo. Así, detrás de las máscaras de los protagonistas, salen a relucir unas vidas desprovistas de sentido, carentes de afecto, patéticas por decir lo menos. El diálogo es ácido, quema por dentro. Con sutil ironía, lenguaje directo, humor no exento de una amargura infinita, el dramaturgo nos transmite visceralmente una historia que es parte de una cotidianidad en sombras.

Para Jorge Díaz el texto siempre es un pre-texto, un mundo de posibilidades abiertas. Por lo mismo, el hecho de que la dirección del montaje esté a cargo de Alejandro Goic, uno de los más talentosos directores de la escena nacional, genera una acertada y creativa conjunción de los diversos elementos de una teatralidad que provoca en el espectador un natural "enganche". Junto a esto, la propuesta actoral de Mateo Iribarren y, sobre todo, Alejandro Trejo, es de un alto nivel interpretativo, lo que ya es una constante en estos integrantes de la compañía "El bufón negro". En suma, estamos frente a un espectáculo en el cual reluce tanto la textualidad como la materialización escénica. Un teatro de verdad.

Teatro a Mil, Estación Mapocho, 19 al 24 de enero, 21 horas.



652540

"Nadie es profeta en su espejo" [artículo] Eduardo Guerrero

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Nadie es profeta en su espejo" [artículo] Eduardo Guerrero. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile