



Signo de los Tiempos

MARCELO DAMASCENO, rector de la Universidad Eficaces y antropólogo de la de Chile, demuestran desconfianza como académicos e investigadores, además de director de la revista de esa misma disciplina, sostiene que las diferencias en la percepción sobre la muerte y las actitudes que hoy se toman frente a ella, respecto de otras épocas, están directamente relacionadas con las cambios culturales producidos en Occidente en esta segunda mitad del siglo.

—Aunque no las culpas de este proceso las llama académicas, y hasta en lo que algunos han llamado postmodernidad, nos muestra que claramente se ha ido produciendo un alejamiento de los rituales y la monumentalidad funeraria, lo cual puede apreciarse en los cementerios. Estos muestran espacios donde la muerte adquiere con formas sencillas y sencillas.

Según el antropólogo, el hombre ha ido despreciando de todo el aparato mortuorio externo y la muerte se ha ido simplificando.

—Si uno va a los países europeos de grandes ciudades como que España, Italia, se dará cuenta de situaciones que para nosotros todavía son una aberración, como que el cuerpo, que los parientes de un difunto se reúnan a su alrededor y se "hagan" a través de intermediarios, necros e internet.

En algunos lugares, no existe a veces en la actualidad, como tampoco existen algunas ceremonias, como que los rituales religiosos más sencillos.

Parte de las drásticas diferencias entre décadas pasadas y el presente, en cuanto a la "reintegración" de la muerte, radica en la investigación, está marcada por la falta que se siente el hombre de no de su lugar respecto de la zona luego de su deceso, que no es sino una falta de interés en la trascendencia como pre-ocupación de la existencia terrena.

—Si pensamos en lo que dice Jorge Maquieco en las famosas coplas por la muerte de su padre, que es uno de los paradigmas del pensamiento europeo, en cuanto a performar después de ella y tener otra vida a través de la fama, el honor y la virtud, esta dialéctica compensa por la vida y la muerte, no está muy fuertemente atravesada a lo que es este mundo académico.

Además, creer que esa falta de interés en la trascendencia también podría explicarse por el efecto de las innovaciones tecnológicas en la vida del ser humano, da cuenta de una dicotomía que, apoyándose en su insuperable fuerza, puede superar el tiempo, la distancia, no parte la realidad, y que con razón podría suceder respecto de la muerte.

—Lo que pasa es que hoy es un

tema muy complejo en nuestro contexto y no sé cómo como era antes. Por una parte porque los contextos de interés, de trascendencia, de simbolización, están en otros lugares, en otros lugares. Durante bastante tiempo la muerte se utilizaba más como una herramienta didáctica con un carácter de enseñanza moral, ética, que tuvo en la Edad Media una influencia muy poderosa. Eso se debe porque de los contextos se iba a ir al infierno, o si no vas a estar 5 mil años en el purgatorio.

Esa concepción, con el consecuente de que al portarse mal y después si morirse se iba a caer en las penas del infierno, agrega el investigador, en sus afirmaciones, despareciendo, y por lo tanto el carácter explícito como tema de construcción de la muerte se ha ido atenuando, dejando espacio.

—Y en qué medida la menor conciencia que hoy los temas religiosos tienen en la vida de las personas, y que en parte se explica por el desarrollo de la tecnología, ha influido en la distinta percepción que se tiene respecto de este acontecimiento?

— Existe un cierto sentido primordial de la muerte como una suerte de religiosidad. En cierto modo es la historia de las relaciones penitenciales la muerte refuerza poderosamente en la formación de



PARTE DE LOS LAS drásticas diferencias entre décadas pasadas y el presente, en cuanto a la "reintegración" de la muerte, radica en la investigación, está marcada por la falta que se siente el hombre de no de su lugar respecto de la zona luego de su deceso, que no es sino una falta de interés en la trascendencia como pre-ocupación de la existencia terrena.

estructuras y organizaciones de ese tipo.

Así como el poder irrefutable a través de los rituales los atributos a un ser superior y en algunas oportunidades tuvo religiones reveladas e inspiradas, así como pedía parientes o amigos por bienes de muy difícil aplicación, o

ante la muerte de algún espíritu en el campo de batalla, el ser humano, dice el antropólogo, sostiene que rituales hechos socializan ciertos valores de otras culturas que se adaptan presentes en la cultura, por lo tanto pueden haber contribuido a la formación de estructuras religiosas.

En ese plano, Damasceno sugiere que una especie de relación contextual con los difuntos, afectando a la que propician las religiones, está dada por ciertos rituales de magia y ocultismo que podrían haber contribuido en un momento de desarrollo social.

—El fenómeno de la contextualización post-mortem ha ido adquiriendo mayor importancia, especialmente en algunas culturas occidentales, porque le permite al hombre tener un contacto con su muerto que, aunque sea limitado al que se da con ellos cuando están vivos, también como contacto y de esa forma también actúa como un rito de verificación, de reconocimiento del difunto. Lo cual es un signo que puede apreciarse en algunas culturas andinas y en pueblos como el de Chiloé, donde existen ceremonias que incluyen rituales similares, como ofrecerles comida para su vida posterior.

M.I.N.

El Mercurio 16.1.99 p. A8 65256

Signos de los tiempos [artículo] M. I. N.

Libros y documentos

AUTORÍA

M. I. N.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Signos de los tiempos [artículo] M. I. N. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile