

## Heidegger al desnudo

Doce años después de su aparición -que fue en francés- y nueve desde la primera versión en castellano, aparece esta "segunda edición aumentada" del libro "Heidegger y el nazismo" (Ediciones Akal, Fondo de Cultura Económica) del filósofo chileno Víctor Farías que en su momento produjo conflicto entre los intelectuales europeos y de Estados Unidos. Profesor desde 1974 en la Universidad Libre de Berlín, Farías conoció como estudiante al filósofo alemán

y se convirtió en un especialista en su obra. Al profundizar en ella descubrió algo que había pasado inadvertido o que se prefería ocultar: una ideología con estrechos puntos de contacto con el nazismo era consistente al pensamiento filosófico de Heidegger. Por lo tanto, su afiliación al partido nazi, que no fue de larga duración, no respondió a las exigencias del círculo oportunista explicable por el deseo de evitarse problemas en la sociedad hitleriana, sino a una profunda afinidad espiritual.

Víctor Farías destaca en la introducción esta idea medular: "Mi tesis central es la siguiente: cuando Martín Heidegger decidió ingresar al partido nacional socialista había recorrido ya un largo camino prepara-

torio, cuyo origen puede buscarse en el movimiento social cristiano austriaco de naturaleza conservadora y antisemita (...) se articula progresivamente un pensamiento que se nutre, en su totalidad de una tradición autoritaria, antisemita, ultranacionalista que sacrifica la patria, entendiéndola en su sentido más localista, juntamente con un populismo radical de fuertes connotaciones religiosas".

Y prosigue: "Desde el punto de vista sistemático, este desarrollo será objeto de reflexión en 'Ser y Tiempo' (1927) -sobre la historicidad, sobre el ser- con lo 'auténtico', y su relación con el pueblo, con el héroe, con la lucha y se combinará con el rechazo de Heidegger de las formas democráticas

de la vida social, rechazo inspirado en las ideas de Yorck y de Diltzey".

Más adelante concluye: "El racismo espiritual heideggeriano no es un accidente biográfico. El constituye el centro de un pensamiento para el que lo humano humanizador es algo esencialmente extraño".

El libro de Farías se ha constituido en foco polémico de primera importancia. Ya ha sido reconocido en su valor cuestionador de Heidegger considerado uno de los principales pensadores del siglo, y también como irrefutable elemento crítico de una filosofía y una cultura que prefiere esconder o negar complicidades y renuncias expresivas de una profunda inhumanidad. ●

ANTONIO J. SALGADO

Punto Final 436 (8·enes 1999) p.21 652593

# Heidegger al desnudo [artículo] Antonio J. Salgado

## Libros y documentos

### AUTORÍA

Salgado, Antonio

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Heidegger al desnudo [artículo] Antonio J. Salgado

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)