

ACANTHUS N° 31 (enero 1999) p. 3

anthus
ENERO 1999
CCION

65 25 30

REQUIEM PARA EDMUNDO CONCHA

Por Miguel Ángel Díaz A., presidente honorario del «ATENEO» de San Bernardo.

En un día de Octubre recién pasado, Edmundo Concha como uno de los mejores poetas que ha tenido la prosa chilena, nos dijo adiós, silenciosamente, para siempre. Por más de dos décadas, vertió en los diarios «Las Últimas Noticias» y «El Mercurio» en una de las secciones más leídas de nuestra prensa diaria, como lo fue su columna «DÍA A DÍA», sus incomparables y más que poéticas crónicas del diario vivir. Todo un perito en el conocimiento de la literatura universal y muy especialmente de sus autores llamados clásicos de todos los tiempos, constituía todo un placer estético dar lectura a sus pequeñas digresiones personales, siempre redactadas con el más depurado de los estilos.

Hubo muchos lectores de «El Mercurio» que luego de leer con verdadera delectación estas brevísimas estampas retratando tanto el presente como el pasado, de un hecho cualquiera que, terminada tal lectura, apenas si miraban de paso el título de otras noticias. En sus contenidos, se inscribió en «Las Últimas Noticias», como comentarista de nuestra realidad cotidiana, pero en el fondo, fue un lector empedernido de cuanto libro llegaba a sus manos, transformándose luego, en uno de nuestros críticos literarios que no tenía nada que envidiar a los más grandes exégetas o conocedores a fondo del idioma, adquiriendo también una alta y bien ganada reputación en cuanto a movimientos literarios se refiere, no sólo de Chile sino del mundo entero. Esta cualidad, fue su mejor arma de combate para que un día cualquiera, fuese llamado por la Universidad para que dictase una cátedra de periodismo. A no dudarlo, muchos de los actuales periodistas, fueron sus alumnos, los mismos que hoy, lloran su partida, porque tener como maestros a verdaderos talentos del buen decir, equivale a llevar en el alma el mejor

de los recuerdos, pues, son estos, los únicos que respiran, desde lo más profundo de su ser, aquello que se entiende por amor, paz y comprensión humana.

Un espíritu de tan alto vuelo lírico, necesitó un mundo valorarlo en su real estatuto artístico. Como persona, fue un dechado de virtudes ciudadanas, dejando para bien de nuestras actuales y futuras generaciones, una vida ejemplar digna de ser imitada y que para nuestra juventud -un tanto reacia a la lectura de un buen libro- debiera dejar atrás, hasta el olvido, todo un conjunto de añejos prejuicios, como leer a conciencia, ojalá un historial de buena lectura, porque, en el fondo, no significa perder el tiempo miserablemente, como algunos creen. En tal sentido, sólo se espera que nuestra juventud pruebe lo contrario, y que mañana mismo, lean como interesantes en formación, «La Huella de los días» (1988) una recopilación de las mejores páginas de nuestro ya desaparecido mentor de nuestras letras Edmundo Concha (Q.E.P.D.).

Como acotación final, creemos que, en estricta justicia, merece de sobra que su memoria sea recordada y para ello, nada mejor que se le reproduzca algunas líneas de una entre miles de comentarios, escogiendo para ello el que titula «Pose y cultura», aparecido en «El Mercurio» de fecha, septiembre-2 de 1995: «Para disfrutar plenamente de la literatura se requiere una sensibilidad a tono con ella, sin la cual las palabras no entregan todas sus significaciones. Y así como un mal lector se queda en ayunas, un buen lector hasta enriquece lo que lee. La falta de lectura abre tan enorme abismo en las conversaciones cotidianas que ha pasado a ser un hecho natural. Ya a casi nadie le llama la atención que hoy el chisme resulte más importante que la reflexión».

Requiem para Edmundo Concha [artículo] Miguel Angel Díaz A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Requiem para Edmundo Concha [artículo] Miguel Angel Díaz A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile