

Bolaño Da que Hablar

● El escritor presentará en abril "Amuleto", que también llevará al teatro en agosto, con director y actriz chilenos. Además, publicará a fines de año una novela totalmente española y cuentos en la línea de "Llamadas telefónicas".

Para Roberto Bolaño su llegada a Chile, en noviembre del '98 marcó una nueva etapa. Luego de un cuarto de siglo sin haber recibido ni broncas y platiillos. No era para menos. Desde hacía algún tiempo su nombre resonaba entre los autores más vendidos de España. A esto se sumó el que Bolaño ganara la distinción veraniega del Premio Herralde de la novela 1998 con "Los detectives salvajes". La obra, editada por Anagrama, marra la búsqueda por tres continentes de una escritora desaparecida.

Uno de sus capítulos sirvió de inspiración para una nueva novela, "Amuleto", que sale en abril por el mismo sello editorial: "Se trata de un relato corto, por lo menos, en relación a los «Los Detectives», con una estética y una escritura distintas. Para mí fue una

delicia pasar de esa novela a «Amuleto», si se considera la atracción que puede ser escribir una historia de más de 600 páginas", explica Roberto Bolaño.

Su última visita a Chile lo dejó tan entusiasmado, que espera repetirla este año. "Tengo muchas ilusiones de volver. Cuando visité Santiago el año pasado, me hice de muchos amigos y me llevé de regalo una puerta que me proclama: De hecho, estando allí se me ocurrió hacer un montaje teatral con «Amuleto». La obra que narra la historia de una mujer de 60 años, puede ser abordada, dentro de sus cualidades lecturales, como un montaje. Es decir, que el director es un punto clave, pero todavía no tengo claro quién será. Lo mismo ocurriría con la actriz que hará el parlamento. Al respecto, estuve conversando con Silvánit Baytelman. Aunque en un principio me



Un grupo de productores está encargado de llevar a la pantalla grande "La pista de Ildefonso", guion finalizado junto a un escritor chileno.

pareció muy joven para el papel, todavía falta que ella lea la novela y, si se siente convocada por el personaje, ya habrá iniciado su formación. La idea sería estrenar la pieza en Santiago, en agosto".

Bolaño también está trabajando

en un libro de cuentos, en la misma línea que los publicados en la colección "Premios Ministeriales de Literatura 1998" y en otra novela

que saldrá a fines de año o principios del 2000. Lo de los cuentos todavía está en incubación, lo que si está

totalmente resuelto es el proyecto

de una novela definida como un

diálogo sin acotaciones entre dos ho-

reros, un poco al estilo de Manuel

Pais. Esta modalidad narrativa pre-

senta una dificultad ya que, aparte

de lo que dicen los personajes, lo

que tienen al frente es la mezcla de dos mundos. Toda vez que uno

puede orientar bien en un cuento, pero se convierte en un gran

rriesgo en un texto de mayor alie-

nto".

Bolaño pasará a una nueva

etapa con este libro, que será to-

talmente española, sin personajes

sudamericanos, lo que no significa

que el autor halle cortado víncu-

los con su tierra natal. "Nunca ha

apostado a los países, sino a la

cultura de la lengua castellana y,

en cuanto al color local, creo que

es lo que viene de mi libro de

«Amuleto» de Hernández. El año pasado,

Planeta la reeditó obteniendo un

gran éxito en los ranking nacio-

nales. «La pista...», cuya versión cine-

matográfica será en inglés, contiene

los gérmenes del universo de Bola-

ño, con los temas, personajes y per-

sonajes que lo sitúan entre los gran-

des de las letras actuales.

Bolaño da que hablar. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bolaño da que hablar. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa