

Óscar Castro estrena hoy en La Comedia la obra "Un último viaje", escrita en Chile

## "El dolor es igual para todos"

El director se inspiró en su experiencia durante la campaña de Fernando Flores, para crear el montaje.

MARIETTA SANTÍ

**"E**n la campaña de mi amigo Fernando Flores, descubrí que el dolor es democrático". Así explica Óscar Castro, El Cuervo, la génesis de "Un último viaje", montaje que estrena hoy en el Teatro La Comedia.

Castro sabe del tema. Entre 1974 y 1976 estuvo preso en cinco campos de concentración y todavía desconoce el paradero de su madre, detenida-desaparecida. Pese a eso, insiste en que la experiencia nortina "le abrió la cabeza".

"Uno crece que el dolor es cosa de cada uno. Pero la verdad es que el sufrimiento es igual para todos, afecta a pobres y ricos", precisa.

La inspiración del texto surgió de largas conversaciones con Flores, sostenidas en los viajes entre Arica e Iquique y amenazadas con tangos: "Hablamos de filosofía, de la vida, del ser humano".



Por primera vez, en sus 27 años de residencia en Francia, Castro concibe y monta una obra en nuestro país.

Contrariamente a lo que podría pensarse, "Un último viaje" ni siquiera rosa la política. Los protagonistas son Susette y Emilio, una pareja de comediantes que lleva alrededor de 20 años juntos y que debe separarse por un accidente casero.

"El hombre se cae en la ducha y se muere. Pero como esto es teatro, conversa con su mujer y le da instrucciones de cómo afrontar su marcha", cuenta Castro, quien lleva 27 años radicado en Francia, país que lo acogió como exiliado y actual centro de operaciones de su teatro, el Aleph.

### Centro cultural

Una buena cuota autobiográfica recorre "Un último viaje", en medio de mucho humor, canciones y baile. "Hay cosas sacadas de la realidad, pero también para teatro. Hay alusiones a mi propia vida, pero también a la de otros", dice El Cuervo.

Lo único absolutamente ficticio son los problemas de pareja. El actor enfatiza que su relación con la bailarina-actriz Sylvie Miquez, su tercera esposa y quien lo acompaña en escena, comienza igual después de quince años de vida en común.

"Ella ha sabido llevar muy bien las cosas, me mantiene seducido hasta la fecha...", comenta.

La obra estará todo enero en la cartelera de La Comedia. En marzo será estrenada en París, ciudad donde a Castro le espera una nueva tarea: conseguir recursos para financiar el

### De película

No sólo planes teatrales tiene Óscar Castro para el 2002. En noviembre espera estar de vuelta en Chile, para filmar, junto a Patricio Contreras y bajo la dirección del escritor Luis Sepúlveda, la película "La capa del torero".

Esta sería la cinta número 26 de su currículo y no dejará hacer otra más, esta vez basada en su obra "El cabaret de la última esperanza", que ya trascendió a un libro.

"Quiero que en ella actúe Harvey Keitel, con quien nos hicimos muy buenos amigos en la filmación de Noviembre, hace como 5 años. Mi idea es que la dirija Alex Bowen, también mi amigo, si su agenda lo permite", confierna Castro.

Otro deseo suyo es estrenar en algún canal chileno la película que una estación de TV franco-alemana hizo de su experiencia como exiliado y que se mostró por primera vez en noviembre del 2001, en Francia.

centro cultural que los pobladores de Alto Hospicio levantaron en su nombre, como agradecimiento del trabajo cultural realizado en la comuna.

"Puchas... ahora tengo una unión con Chile que va más allá de encontrar los restos de mi madre", reflexiona. Y agrega que "como en Francia mi trabajo es respetado, puedo conseguir recursos para que Alto Hospicio tenga un hermoso centro cultural. Hasta podríamos recrear el Aleph por esos lados".

## "El dolor es igual para todos" [artículo] Marietta Santí

Libros y documentos

### AUTORÍA

Santí, Marietta

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"El dolor es igual para todos" [artículo] Marietta Santí. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)