

Libros

Esta antología (...) es una fotografía, en cierto sentido amplia, que el lector habrá de jugar por sí mismo". Además de lo obvio, se huela en la "nota del editor" que abre este libro una ligera tendencia a desvincular responsabilidades con la selección, prólogo y notas de Francisco Vélaz, que articula la muestra de poetas jóvenes aquí contenida: muestra que Vélaz ha querido "escrutar y condicionar". La fotografía, hay que decirlo, salió algo movida, y con algunas notorias ausencias. A medio camino entre la confesión adolescente y la ardua búsqueda de una voz propia, los 28 poetas convocados (que además han debido inscribir una "poética" antes de sus textos) demuestran amor por el oficio, pero en su mayoría (con las excepciones de Javier Delgado, Rafael Riquelme, Jesús Sepúlveda y un par más) están lejos de dominarlo. Y muy lejos de, como quería Walter Dávila, "hacer pétalos de piedra" en la palabra (**Carlos Maldonado**)



799979

La Tercera 18-11-1999

► ANTOLOGIA DE LA POESIA JOVEN CHILENA

Francisco Vélaz
155 págs. 1999.
Universitaria

POESIA

AUTORÍA

Maldonado, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memorias prematuras [artículo] Carlos Maldonado. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile