

El Libertador, Chillan 11 de Mayo 08 al 14 Junio 2001 p. 4



LIBROS:
"Guía de la
pintura moderna" de
Francisco Otta

"Guía de la pintura moderna" de Francisco Otta, pintor y grabador chileno que se ha desempeñado como docente universitario y conferenciante. Este libro no es, obviamente, una novela; pero sin duda que nos entretiene y nos ilustra; nos da una visión integradora de la Pintura del siglo XX, partiendo con el Impresionismo y el Postimpresionismo, pasando por Realismo y Expresionismo; por las tendencias vanguardistas del Cubismo, Futurismo, Dadaísmo y Surrealismo; para terminar en los ochenta con el Conceptualismo. Cada una de estas etapas son caracterizadas por Otta, ejemplificando con esquemas ilustrativos las técnicas de los diversos periodos y sus rasgos

Por Jorge Sandoval

De Literatura y otras cosas olvidadas.

distintivos. En síntesis, una muestra de los vaivenes estilísticos que se han presentado en el arte plástico a partir del Impresionismo.

LOS PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA

Jorge Edwards.

Narrador nacido en 1931. Fue uno de los máximos exponentes de la generación Irrealista, también conocida como generación del 50 o 57.

A pesar de haber nacido en una familia de clase alta, es un agudo crítico de la sociedad tradicional. Ha ocupado cargos diplomáticos en Lima, París, en La Habana y en la Comunidad Económica Europea.

Entre sus libros más importantes se encuentran: "El peso de la noche" (1965); "Adiós, poeta", libro en el que desmitifica a Neruda, con quien Edwards compartiera roles

diplomáticos en alguna parte del mundo; el relato testimonial escrito lejos del país, "Persona non grata" (1973); "Los convidados de piedra" (1978); "El museo de cera" (1981); "El origen del mundo" (libro que me autografiara) en 1996 y "El sueño de la historia" en 1999; además de numerosos cuentos. En 1994 obtiene el Premio Nacional de Literatura, mientras que el año 2000 recibe el Premio Miguel de Cervantes, equivalente al Nobel de Hispanoamérica. En la actualidad, es uno de los novelistas más prestigiosos del país.

PARA MEDITAR

"El Superhombre es lo que yo amo: él es para mí el primero y lo único: no el hombre, no el prójimo, no el más pobre, no el más afligido, no el mejor"

(Así hablo Zarathustra", Federico Nietzsche

...Y recuerda que tus libros favoritos están en la biblioteca Arturo Matte

"Guía de la pintura moderna" [artículo] Jorge Sandoval

Libros y documentos

AUTORÍA

Sandoval, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Guía de la pintura moderna" [artículo] Jorge Sandoval. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile