



José Santos González Vera

El autor de la brevedad prístina

► Cada vez se hace menos discutible el valor literario y la maestría ofrecida por este Premio Nacional de Literatura.

GABRIEL CASTRO RODRIGUEZ

"Premiar ahora, en este país, la finura, la discreción, el silencio, un nombre sólido, sin estrépito, una obra escasa, de alta calidad, una prosa más rara, impalpable, imperceptible, aguda, como descuidada... Lo hallo desconcertante", dijo Alonso, el inevitable crítico del siglo XX chileno, al respecto del autor que hoy reseñamos, cuando en 1950 éste ganó el Premio Nacional de Literatura.

Luis Durand, uno de los más fieles crio-llistas, esa misma vez dijo: "Sus obras complejas caben en un cuaderno de composición". "Tu prosa es como contar chanchas", le dijo el gran Manuel Rojas, amigo personal de nuestro autor.

"Éstos le consideran buen estilista: aquellos arguyen que no es tal, que escribe como le sale; otros le reputan de bien dotado... Alguien sospechó a González Vera a solas, tomándose la cabeza a dos manos y exclamando: qué será, ¿Dios mío?", dice transfirgurado irónicamente el propio autor en las reseñas anexas a varias de sus pocas obras publicadas y reeditadas.

Si hoy habláramos del escueto escritor chileno José Santos González Vera (2 de no-

viembre de 1887, El Monte, Talagante - Febrero de 1970, Santiago).

Este sellado man, siendo breve y cierto en su prosa, escaso en sus publicaciones, es cada vez menos discutible en cuanto a su valor literario y su maestría ofrecida a sus colegas.

Gabriela Mistral, al respecto, dijo lo exacto a propósito de su costumbre escritural compartida por otros grandes, de paso incluyéndola a ella misma: "Se llama, con cierto desdén tonto, "escasa" la obra de Mondaca. La historia nos ha acostumbrado en Chile a lo que Unamuno llamó "la producción vertical en metraje" (...) fulano (un autor chileno) treinta metros de libros; y mengano, doscientos metros (...) Pezoa y González se han estropeado que es una lítilima con aquellos atadidos lamentables que por puntualidad bibliográfica se les ha hecho sufrir."

Es cierto, González Vera reeditó una y otra vez su puñado de obras (el diminutivo es por la extensión, no por sus poderes literarios) y las corrigió una y otra vez como si descrepata de su ya destilada prosa y pudiera hacerla aún más esencial. La lección, sin el ánimo de darla, que el autor ofrece muy po-



José Santos González Vera.

cos veces es reconocida en su justa medida.

Su primera obra cita sus acontecimientos, de manera casi autobiográfica, en el Valparaíso de principios de siglo, lo cual agrega otro valor a su creación, el retrato magistralmente breve y conciso de lo que fuimos en aquella época.

Anarquista in extremis, en el entreccejo de

Letras escasas

"Vidas mínimas" (novelas breves, 1923); "Alhué" (relatos, 1928); "Cuando era muchacho" (prosa autobiográfica, 1951); "Algunos" (reseñas literarias, 1950); "Eutrapelia" (relatos de viajes, 1955); "La copia y otros originales" (relatos, 1961); "Necesidad de compañía" (Relatos, 1968), son toda la obra con la cual José Santos González Vera desató aquella polémica y al mismo tiempo la admiración que hasta ahora último se le debe de parte de los lectores y de sus, a veces, demasiado polígrafos colegas.

la izquierda, a un costado de la Historia de la Literatura chilena del siglo XX, sospecho, so Premio Nacional, poco leído y cuando lo es poco entendido, a la sombra de Manuel Rojas, lejano a los grandes apellidos que construyeron con cierta comodidad la cultura nacional, José Santos González Vera espesa sin muchos entusiasmos, pero con gran fuerza contenida, en sus breves y magníficas obras, una minúscula minúscula pero suficientemente poderosa para cambiar la manera de hacer literatura chilena de hoy y de mañana.

El autor de la brevedad prístina [artículo] Gabriel Castro Rodríguez

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro Rodríguez, Gabriel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El autor de la brevedad prítina [artículo] Gabriel Castro Rodríguez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile