

El Mercurio. Antofagasta. 09/10/2002

ARTEFACTOS CURIOSOS DEL ANTIPOETA

Antofagasta conocerá el mundo oculto del artista nacional a través de 4 toneladas de preciados objetos

Todos los "artefectos" pertenecientes al antipoeta nacional Nicanor Parra podrán ser conocidos por la comunidad antofagastina a partir del próximo martes, en una exposición que se instalará en hall de la Casa de la Cultura.

Se trata de todos los "tesoros" recopilados por este artista a través de su larga trayectoria, algo similar a lo que hicieron durante su vida el maestro Andrés Sabella (objetos que actualmente se exponen en una sala especial junto al legado del doctor Antonio Rendic) y el poeta Pablo Neruda en su casa de Isla Negra, donde juntó todo tipo de objetos carosos y de gran valor personal.

La muestra de Nicanor Parra ha recorrido el continente y Europa, asombrando tanto como su especial expresión poética. Es así como será una excelente oportunidad para que la comunidad antofagastina pueda profundizar la obra de este antipoeta y matemático.

La exposición de los "artefectos" del autodenominado antipoeta, que varias veces ha sido postulado al Premio Nobel de Literatura, arribará a Antofagasta con el auspicio de Fundación Minera Escondida.

CUIDADO ESPECIAL
El administrador de la Casa de la Cultura, Cristián Núñez, afirmó que la

pro- ductora encargada de la exposición de los "artefectos" del antipoeta, que será inaugurada el martes 15, dijo que se extremarán las medidas de seguridad, a fin de impedir cualquier tipo de deterioro de la muestra.

Núñez sostuvo que la exposición tiene carácter gratuito, razón por la que es necesario mantener estrecha vigilancia sobre cada uno de los objetos personales del escritor, especialmente para prevenir robos, considerando que en el último tiempo se han producido una serie de "atrazados" a la cultura local en ese centro de exposiciones.

VOLUMENES
Asimismo, dijo que la colección de objetos tiene más de cuatro toneladas de peso, por los que éstos deberán exponerse en el primer nivel del edificio de calle Latorre. En este sentido, Núñez afirmó que existe bastante con-

citencia de parte de la administración para que los trabajos de remodelación de la planta baja del centro cultural concluyan antes del montaje de la muestra, tarea que por estos días se está desarrollando a toda máquina.

LANZAMIENTO
Debido a que Nicanor Parra no asiste a inauguraciones, será su hija, Colombina Parra (joven artista que incursionó hace algún tiempo en el rock), quien tendrá la misión de introducir a los antofagastinos en el mundo del literato.

En 1955 Parra comenzó a publicar la Revista Nueva, de circulación entre inspectores, profesores y alumnos del Internado Barros Arana. Inició así el proceso de asimilación del complejo de signos, tendencias y elaboraciones de la cultura literaria y artística contemporánea. "La Antología de poesía chilena nueva" (1955), de Eduardo Anguita y el reciente premio nacional de Literatura, Volodia Teitelboim, lo pone en contacto con los grandes nombres de la poesía chilena actual, como son Vicente Huidobro, Pablo de Rokha, Pablo Neruda, Rosamel del Valle y Humberto Díaz.

Así como lector de poemas del surrealismo francés, intuye el espíritu rupturista, de rebeldía e innovación de las vanguardias europeas.

De todas las direcciones ensayadas por Nicanor Parra, la más afortunada fue la que condujo a los antipoemas.

Esta concepción es la que irrumpe con su segundo libro, "Poemas y antipoemas", publicado en 1954.




Nicanor Parra, el chileno que marcó una nueva etapa en la poesía vanguardista, mostrará a los antofagastinos sus más preciados "tesoros", en una exposición auspiciada por la Fundación Minera Escondida.

Artefactos curiosos del antipoeta [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Artefactos curiosos del antipoeta [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa