



ACONTUOS, TOLCA

AÑO 7 NÚM 3 OCT/NOV. 2002 p. 3

POÉTICA DE LA IMAGEN

Miranda Albornoz Luciolet

La clara ventana de «Rumores del aire» del poeta Mario Sánchez

Escuchar los rumores del aire del poeta Mario Sánchez Bustos, es acercarse a la sencillez del viento, una brisa suave se estremecía en sus versos, y es posible vislumbrar en pleno invierno un cálido sol de enero.

La pureza en el lenguaje que el poeta logra en este libro, es como el agua transparente de



un río, que se descubre en el campo, podemos reflejarnos en sus aguas, y al mismo tiempo sabemos que esa aguada de río, trae elementos de una naturaleza viva. La realidad toca al poeta, realidad que es también una clara ventana que se abre a la luz cotidiana de lo que sucede alrededor nuestro.

Así las cosas, en esta naturalidad de su idioma, es que no hay rebuscamientos ni herméticos, podemos tocar una poesía que nos habla del amor, de los silencios, de alegrías y de tristezas, pero por sobre todo, de una mirada de reconocimiento frente a la vida y al dolor.

El poeta transita por los rumores del aire, para otorgar una similitud cierta, su voz es clara y sencilla, no hay máscaras en este libro, el aire es para respirarlo, y así como el amor atrapa los rumores, los atrapa desde su alma y de su corazón.

La clara ventana de "Rumores del aire" del poeta Mario Sánchez [artículo] Marcela Albornoz Dachelet

Libros y documentos

AUTORÍA

Albornoz Dachelet, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La clara ventana de "Rumores del aire" del poeta Mario Sánchez [artículo] Marcela Albornoz Dachelet. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile