



DECANOS T405, TACO A

AÑO 3 N°73 OCTUBRE 2004 P. 3

POÉTICA DE LA IMAGEN

Mónica Alfonso Zúñiga

La clara ventana de «Rumores del aire» del poeta Mario Sánchez

Esasclar los rumores del aire del poeta Mario Sánchez Bustos, es acercarse a la sencillez del viento, una brisa suave se entremezcla en sus versos, y es posible distinguir en pleno invierno un raro sol de esmero.

la pureza en el lenguaje que el poeta logra en este libro, es como el agua transparente de un río, que se descubre en el campo, podemos reflejarnos en sus aguas, y al mismo tiempo sabemos que esa aguada de río, trae elementos de una naturaleza viva. La realidad toca al poeta, realidad que es también una clara ventana que se abre a la barriada de lo que sucede alrededor nuestro.

Así las cosas, en esta naturalidad de su idísmo, en que no hay rebuzamientos ni herméticos, podemos tocar una poesía que nos habla del amor, de los silencios, de alegrías y de tristezas, pero por sobre todo, de una mirada de crecimiento frente a la vida y al dolor.

El poeta transita por los rumores del aire, para otorgar una similitud cierta, su voz es clara y sencilla, no hay matices en este libro, el aire es para respirarlo, y así como el autor ataja los rumores, los otorga desde su alma y de su corazón.



La clara ventana de "Rumores del aire" del poeta Mario Sánchez [artículo] Marcela Albornoz Dachelet

Libros y documentos

AUTORÍA

Albornoz Dachelet, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La clara ventana de "Rumores del aire" del poeta Mario Sánchez [artículo] Marcela Albornoz Dachelet. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)