



ESPECTACULO **647356** ATACAMA - LUNES 21 DE OCTUBRE DE 2002

Biografía recoge pasajes clave en la vida de Los Jaivas

** Construido con la entera colaboración de los músicos y redactado con un afán estrictamente cronológico, el texto sobre el grupo viamarino revive importantes episodios en la carrera del conjunto, como el paso de banda tropical con traje y corbata a la experimentación psicodélica con túnicas y melena, su vida en Europa, la inspiración creativa que encontraron en las drogas, la detención de Eduardo Parra en Argentina en 1976 y la muerte de Gabriel Parra en Perú, en 1988.*

Si el tono polémico fue el denominador común en las biografías de dos bandas esenciales del rock chileno de los últimos 20 años -Los Prisioneros y Los Tres-, el texto de 273 páginas sobre la vida artística de Los Jaivas -llamado Los Caminos que se Abren y que firma el periodista Freddy Stock- es un relato autorizado y construido con la abierta colaboración de los propios protagonistas. Redactado con un afán estrictamente cronológico (en un lapso de tiempo que va desde 1957 hasta 1995, con la incorporación de Juanita Parra como baterista en reemplazo de su padre) y lleno de citas en primera persona, el libro recoge sabrosos episodios en la vida del conjunto como una temprana pelea escolar entre Gabriel Parra y Mario Mutis (ambos con sólo 9 años) en el patio del viamarino Liceo Guillermo Rivera, o la composición de Alturas de Machu Picchu (sobre textos de Pablo Neruda) que se hizo completamente a ciegas, ya que el grupo Los Jaivas nunca había visitado las emblemáticas ruinas incas. Todo acompañado con fotografías -algunas inéditas-, ilustraciones, tapas de discos y portadas de diarios. Los Caminos que se Abren -que aparece a mediados de esta semana en librerías bajo etiqueta Mondadori- también incluye episodios trágicos, como los días de escasez del conjunto en el argentino pueblo de Zárate; la enfermedad que sufrió un hijo de "Gato" Alquinta mientras el grupo viajaba en barco hacia Europa; la detención de Eduardo Parra en 1976 y, sobre todo, la muerte de Gabriel Parra en un accidente automovilístico en 1988. "Ellos hablan de su vida con la misma naturalidad y el mismo desprecio con que han construido su espléndido catálogo", explica Freddy Stock. "Más allá de la anécdota o los temas puntuales que han cruzado su historia como banda, ésta es una celebración a una forma de vida mágica, que quizás nunca existió del todo, excepto al interior de los propios Jaivas".

Con ese postulado central el grupo pudo salir ileso de las turbulencias políticas de los '70. "La derecha conservadora los consideraba comunistas y la ultrazquierda los calificaba de evasivos porque, según ellos, copiaban modelos de vida del capitalismo. Estaban encerrados entre ambos polos, pero ellos seguían en lo suyo", comenta Stock. Buen ejemplo de aquello sucedió con el golpe militar de 1973, que encontró a Los Jaivas preparando un concierto para el 14 de septiembre en Talca. El ensayo se haría el 11 en Santiago con un equipo de bronce que estaría comandado por marinos de Valparaíso. En un pasaje del libro, Mutis relata: "Íbamos con el Gato, el día lunes 10 por la avenida España (entre Viña y Valparaíso) y nos cruzamos con un camión lleno de marinos. Paramos en un semáforo y los gritamos por la ventanilla '¡acuérdense que mañana es el ensayo en Santiago!'. Se miraron y nos responden preocupados: 'no vamos a poder ir mañana' y se fueron. Pensamos con el Gato: 'Putá que son chuecos' y no entendíamos qué pasaba". Pronto lo sabrían.

Otro asunto que abordan Los Jaivas en Los Caminos que se Abren, es el que tiene que ver con el consumo de drogas. Un tema que se inició tímidamente con un amigo estadounidense de Alquinta que le enseñó qué era la marihuana y que llegó a inspirar la grabación de El Volantín que, según admiten hoy los músicos, se hizo enteramente bajo la influencia del LSD (ácido lisérgico). "El tema de las drogas está incluido en el libro sólo porque tuvo directa relación con su trabajo musical", explica Stock.



A mediados de semana, por fin estará en el mercado la esperada biografía de Los Jaivas.

Biografía recoge pasajes clave en la vida de Los Jaivas [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Biografía recoge pasajes clave en la vida de Los Jaivas [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile