

641325

(Chile/Argentina)

Entretenciones

a23

EL MERCURIO, LUNES 28 DE OCTUBRE DE 2002

Pablo Neruda a 31 años del Nobel

POETA ENAMORADO DE LATINOAMERICA

Nefelí Ricardo Reyes Basoalto, pudo haber sido un chileno más. Nació un 12 de julio de 1904 y perdió a su madre un mes después de su nacimiento, sin embargo, esa misteriosa genialidad que llevan algunos hombres en su interior, hizo que su figura irrumpiera del anonimato y lo llevara a un reconocimiento que traspasó nuestras fronteras, deslumbrando a todo el mundo, por esas frágiles y sublimes palabras, que como "hacías de gaviotas en las playas" escribió en su poemas.

Su vocación por las letras ya se vislumbraba en su preadolescencia, cuando estudiaba en Temuco, pues con 13 años publica su primer artículo en el diario "La Mañana", llamado "Entusiasmo y Perseverancia". En octubre de 1920, comienza a firmar como Pablo Neruda, y como su destino estuviera atado a ese nombre, recibe su primer premio en la fiesta de la primavera de Temuco.

En 1923, publica su primer libro "Crepusculario", para seguir el año siguiente con una de sus obras más conocidas, titulada "Veinte poemas de amor y una canción desesperada". De allí, en adelante, continuó con su prolífico legado, que exaltó al ser humano y sus emociones, pero también su compromiso social y político con Latinoamérica.

Con 13 títulos y con 41 años de edad, Neruda recibe en 1945 el Premio Nacional de Literatura, luego de haber recorrido gran parte del mundo como diplomático chileno y transformarse en ese año en senador de la república por las provincias de Tarapacá y Antofagasta en representación del partido comunista.

A pesar de su agitada vida política, que le costó el desahucio parlamentario, ser detenido, vivir en el exilio, viajar a la desaparecida Unión Soviética,

su vocación literaria siguió entregando magistrales obras como "El canto general" en 1950.

Sin embargo, el inicio de la década de los setenta, marcada por revolucionarios ideales y convulsión juvenil, materializada por un gobierno socialista, Neruda recibiría la distinción más importante de la literatura mundial de manos del rey Gustavo de Suecia: el Premio Nobel de Literatura, luego de años de espera, pues desde 1963 su nombre había aparecido como un firme candidato a este reconocimiento.

Es así, como un 21 de octubre de 1971, la prensa mundial informa de esta noticia, que se materializó el 10 de diciembre en Estocolmo. Y quizás ya previendo el cansancio de los años, el poeta en un párrafo de su discurso dijo: "Yo no aprendí en los libros ninguna receta para la composición de un poema: y no dejaré impreso a mi vez ni siquiera un consejo, modo o estilo para que los nuevos poetas reciban de mí alguna gota de supuesta sabiduría". Sólo sus libros y sus casas quedaron, pues como un simple mortal que amaba la vida, se despidió de esta a las 22.30 horas un 23 de septiembre de 1973.



MUNDO CURIOSO

OBRAS INMORTALES



Más de cuarenta obras publicadas y más de dos mil poemas constituyen la obra completa de este bardo que se ha constituido en un gran referente para la literatura nacional e internacional.

Los estudiosos de su obra, han comparado su lírica con la de Walt Whitman, quien es considerado el poeta de Norte América, mientras que Neruda, es catalogado como el de Latinoamérica, debido a que ambos inventarios líricos exaltan el reino animal, humano, vegetal y mineral, reconcentrando finalmente su poesía al amor y confianza por el ser humano.

Poeta enamorado de latinoamerica [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta enamorado de latinoamerica [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile