

Viejos cines de la ciudad

Tras cinco años de ausencia editorial, el poeta Horacio Eloy ha vuelto con el libro *"Rituística de Despedida"* (Ediciones Mosquito). Nos trae de vuelta los antiguos cines de barrio, muchos convertidos -hoy- en restaurantes, tiendas, templos evangélicos e incluso fábricas de ataúdes. Un recorrido que nos traslada a un pasado marcado por la nostalgia de los años sesenta, setenta y algo de los ochenta, resurgiendo en cada poema antiguas situaciones de vida alrededor de los cines hoy sólo posibles en la memoria colectiva de las familias o grupos de amigos reunidos al calor del recuerdo.

En esta travesía el poeta nos enseña el pasado a través del presente, entrelazando historias de ayer y de hoy en imágenes de alto vuelo poético y conceptual. Uno de los episodios más dramáticos de nuestra historia reciente quedan reflejados en el poema

"Cine Minerva", que da inicio al libro: *"San Pablo, apóstol y santo/ Chacabuco, batalla./ campo de concentración./ San Pablo con Chacabuco./ Francisca iba a la vermut/ todos los sábados. / Pablo también" (...)* *"Ella vivía en Libertad, con sus padres./ él, con su abuela en Cueto". (...)* *"Se besaron mil veces en el Minerva./ Ella vive ahora en Rotterdam./ él, en el Patio 29"*.

El barrio de La Chimba es recordado a través del *"Cine Capitol"*: *"Allí se instaló/ el Capitol./ colgando de la 'Ciudad pecadora'./ en Independencia 224./ antes que la ruleta del tiempo/ extraviara sus números marcados"*.

Resulta interesante, en la construcción de los textos, la incorporación de nombres de antiguas películas que se van fusionando en los poemas, para ser convertidos en un

Punto Final N° 508 (26.10.2001) p. 20-21 647542

verso más. Un ejemplo de ello es el poema *"Cine Ducal"*: *"El 777 de Agustinas/ se hizo polvo y paja./ Ahora sí, 'Busco mi destino'/ balbuceó ebrio aquella noche/ en la ritualica de despedida"*.

Uno de los destinos más frecuentes de los antiguos cines es haberse convertido en templos religiosos, es el caso del *"Cine Egaña"*: *"Fablo Salas, poeta e historiador/ del Rock chileno/ escuchó a Tonulto/ y Millantán/ en el Egaña el 74./ Después/ llegó/ Cristo"*.

Antes de la llegada de los televisores las noticias del mundo podían ser conocidas -a través de la pantalla- gracias a los intermedios de las películas. El poeta recuerda esto en el texto *"Cine Windsor"*: *"Aquí senté mis bríos taciturnos./ mis pupilas conectadas plenamente/ a esos 'Cuentos de veritas'/ cuando desde la pantalla/ 'El*

Mundo al Instante/ me hacía sentir provinciano./ sin dinero./ con amor./ casi feliz".

El recorrido por los cines es vasto, lo mismo que sus nuevos "oficios". Aparecen los cines *"Alhambra"*, *"Colón"*, *"Alcázar"*, hoy convertido en restaurante chino: *"Los Ricos Pobres/ no es dialéctica/ ni película de Ettore Scola./ Este Alcázar./ un espejismo de carne mongoliana/ en las narices de la Plaza Brasil"*.

Un caso singular es el *"Cine O'Higgins"* con sus gárgolas, donde hoy construyen ataúdes y un día actuara Alfredo de Angelis: *"Las resacas y el mal vivir/ le alejaron del Gran Ojo./ ni su apellido ilustre le salvó el pellejo./ la parca le movió las cejas: 'ahora construirás ataúdes'/ el O'Higgins/ ya nunca más pensó"*.

Poco a poco la "modernidad" se ha ido tragando los antiguos cines del barrio don-

de, en los años pasados, asistían familias completas y grupos de amigos en su juventud. Un pasado que el poeta Eloy evoca con hondo sentimiento en este libro, aunque hoy *"Congélase la escena:/ al cojal un puñal/ le cuelga de su espada"*. Eloy ama la ciudad y sus barrios lo mismo que los cines que *"Ahora descansan en paz./ los buenos cines/ siempre se van al cielo./ Les mató el padrino Aravena./ para instalar baños turcos/ dicen"*.

Pero aún hay sobrevivientes, existen algunas excepciones como el *"Cine Novedades"*, que evoca en sus paredes cuando Santiago y sus calles eran una fiesta. En palabras del poeta Horacio Eloy: *"una gigantesca animata/ iluminando los cielos/ de una ciudad/ en redención permanente"* ●

ALEJANDRO LAVQUEN

Viejos cines de la ciudad [artículo] Alejandro Lavquen

Libros y documentos

AUTORÍA

Lavquén, Alejandro, 1959-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Viejos cines de la ciudad [artículo] Alejandro Lavquen

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile