

Actor habla de "Eva Perón"

650351

"Mi personaje no es un travesti", dice Castro

La actuación de Alfredo Castro en la obra "Eva Perón" recibió una buena cantidad de elogios durante la temporada capitalina. Kso sí, los conflictos no quedan al margen cuando se trata de un actor que interpreta un papel femenino. En Santiago se llegó a hablar, incluso de travestismo, pero la verdad es que se trata de la herencia de una pieza teatral que comenzó a montarse en la década del '70 y que los locales pudieron ver anoche en Concepción.

En la Región Metropolitana el montaje permaneció tres meses con salas repletas todos los fines de semana. Allí, según cuenta el protagonista del drama, se conversó con el público esta opción y la mayoría no mostró conflicto alguno sobre este punto.

Para Alfredo Castro, el problema viene de parte de los medios de comunicación que no han sabido entender la intención de su personaje. "No es un travesti, es el trabajo de un texto, de las relaciones con el poder, las intrigas, es una recreación poética. No se trata tampoco de personificar a Eva Perón, sino de encontrar en ella algunas características que son ideales para desarrollar estos temas", señaló el actor a "Crónica".

"Cuando hablamos con el público nadie parece

Muchos parecen haber olvidado los tiempos en que el teatro vestía a hombres de mujeres. Alfredo Castro es por estos días Eva Perón, pero no sin algunas dificultades.



Alfredo Castro, como Eva Perón, y Pablo Schwarz, en el papel de enfermera, presentaron ayer al público de Concepción la aclamada obra.

reparar demasiado en el punto. Lo que pasa es que es una tradición la que seguimos. La primera vez que se montó esta obra en Francia se hizo con un solo protagonista hombre. Acá, el director -Marcel Di Fonzo- decidió hacer lo mismo, pero con un elenco compuesto por puros hombres", explicó.

"El problema es que de

haber sido una mujer la que representara a Eva Perón, la gente se habría sentido identificada con ella. La intención en el montaje es todo lo contrario. Se quiere lograr una distancia entre el personaje y el espectador, que le permita darse cuenta de los juegos de poder y los conflictos de la obra", aseguró Castro.

La de ayer fue la única función programada para nuestra ciudad. En noviembre, el equipo partirá rumbo a Francia para actuar en el Teatro Nacional de Bretaña, pues "la obra es una coproducción con esa entidad". Después de terminados los compromisos en el país galo partirán a España para estar en el Festival de Otoño de Madrid.

"Mi personaje no es un travesti" dice Castro [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mi personaje no es un travesti" dice Castro [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile