



Alfredo Castro encarna a la argentina

# No sólo la Bolocco se viste de "Eva Perón"

Hoy se estrena en nuestra ciudad la comentada obra protagonizada por Alfredo Castro y Francisco Reyes. El montaje viene precedido por una excelente crítica.

No es exageración decir que "Eva Perón" es una de las obras más esperadas de los últimos tiempos. Luego de tres exitosos meses en la cartelera capitalina, la pieza dramática dirigida por Marcial di Fonzo, decidió salir de Santiago y hoy llega hasta nuestros lares. A las 20.30 horas, en el Teatro Concepción se realizará la única función.

El texto del montaje es una realización de Copi, dramaturgo y dibujante argentino que consiguió fijar el interés del público en esta pieza, aun después de 30 años de su estreno. El drama es protagonizado por Alfredo Castro (Evita), Francisco Reyes (el general Ibiza) y Pablo Schwarz (la enfermera). En él también participan Rodrigo Pérez y Mario Poblete.

Uno de los atractivos de esta pieza es que los papeles femeninos como el de Eva son encarnados por hombres, como si fuese un triunfal retorno al teatro isabelino. Otro argumento a su favor, que llega a través de los medios, es que presenta un texto consistente y una excelente actuación. Mientras la musa argentina se satura de morfina para calmar los dolores del cáncer, se van gestando una serie de situaciones que tienen mucho más que ver con nuestra realidad de lo que imaginamos.

## El poder y otras cosas

A pesar de que últimamente hemos escuchado hablar bastante de Eva

Perón, por Cecilia Bolocco y sus fotos embanderadas, según Francisco Reyes, esta obra se puede clasificar como algo totalmente novedoso.

"Copi es bastante desconocido en Chile, es un autor transgresor y no clásico que tiene una forma de escritura bien distinta. Nosotros aportamos, en la

puesta en escena, la imaginación. Esta obra propone un tratamiento del espacio muy diferente y nosotros lo aprovechamos", indicó.

Agregó que más allá de los personajes están involucrados conflictos superiores a ellos. "Fundamentalmente trata del poder y de cómo corrompe la voluntad del ser humano. No

es la historia de Argentina. Creo que el autor eligió a Eva Perón más por lo que ella representa que por ser argentina, o lo que sea", explicó.

El montaje continuará en escena hasta fin de año y en noviembre parte por un mes a Francia para presentarse en el Teatro Nacional de Bretaña.



Una puesta en escena muy elaborada en términos actorales y de escenografía es la que trae hoy "Eva Perón".

**No sólo la Bolocco se viste de "Eva Perón" [artículo]**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

No sólo la Bolocco se viste de "Eva Perón" [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile