



¿Un filósofo preocupado del dinero? Raro, pero que no se malentienda; no es que el también sociólogo Martín Hopenhayn se haya puesto materialista de repente, sino todo lo contrario. En su último libro, "El mundo del dinero", la plata es la dudosa protagonista del análisis del autor y del escenario que nos toca vivir. Por eso, la analiza, se pasea por su historia, sus debilidades e incluso entrega algunos prudentes consejos morales para relacionarse con ella.

¿Existe algo más descarnado que el dinero?

-Sí, más dinero. Y descarnado en doble sentido: desarmado de la vida de las personas, y sin piedad. Certo que el dinero encarna en bienes, pero no bien encarna, desaparece como dinero.

¿Qué dice de la canción "Money makes the world go round"?

-Es al revés: el mundo hace que el dinero dé vueltas. Porque hay un mundo de barreras en la irracionalidad financiera, unido además por la microelectrónica, el dinero gira del modo que gira.

¿Quiénes toman el dinero como un instrumento y no como un fin?

-Los dos extremos: los pobres, para quienes el dinero es el medio de satisfacer necesidades básicas, y los viejos aristócratas, que usan el dinero para comprar ocio y disfrute.

Sexo y dinero, dos palabras que...

-Lubrican, excitan, atraen-repelen, se reproducen, circulan por la red más que cualquier otra palabra, multiplican la adhesión y hacen de promotor el paraíso, imponen la travesía pescoibo o poscompra.

Explique su frase: "Chile es un fundo con un mall plantado en la mitad".

-Somos consumistas, pero apodrotados; miramos bienes, pero no jerarquías; no tenemos divorcio, pero sí autos y computadores de última generación; disfrutamos las vitrinas con rosario en mano.

Tres mitos sobre el dinero:

-Primero -y lo dijo Colón-, que puede llevar las almas al paraíso. Segundo, que es sinónimo de riqueza o de calidad de vida. Tercero, que puede comprar absolutamente todo. Tres mitos, tres mentiras.

¿Qué le dice la palabra coima?

-Lo que a casi todo el mundo algo no deseable, que erosiona la moral pública y pone en evidencia cómo el dinero corrompe la vocación. Una palabra que vende y una práctica ejercida por pocos, condensada por muchos y que muchos, también, desearían ejercer sin reconocerla.

¿Cómo percibe la imagen de los políticos y de los sacerdotes?

-Hay que encontrar el equilibrio entre la indignación y la comprensión. Son humanos, mortales y humanos. Los políticos trabajan mucho para lograr muy poco en un mundo gobernado por poderes fácticos. En cuanto a los segundos, tienen la desgracia de la castidad que no todos pueden manejar con profesionalismo eclesial.

Las consecuencias de vivir insertos en el "erotismo mediático":

-Probablemente hace que terminemos más mediáticos que eróticos. Nos quita el velo, pero al hacerlo también aniquila el misterio. Convierte la seducción en valor de cambio, y al instabilizarla, la entorpece. Somete el erotismo a una cirugía plástica que si bien le estilizaba, le fija un canon en que al final son muy pocos los que encajan.

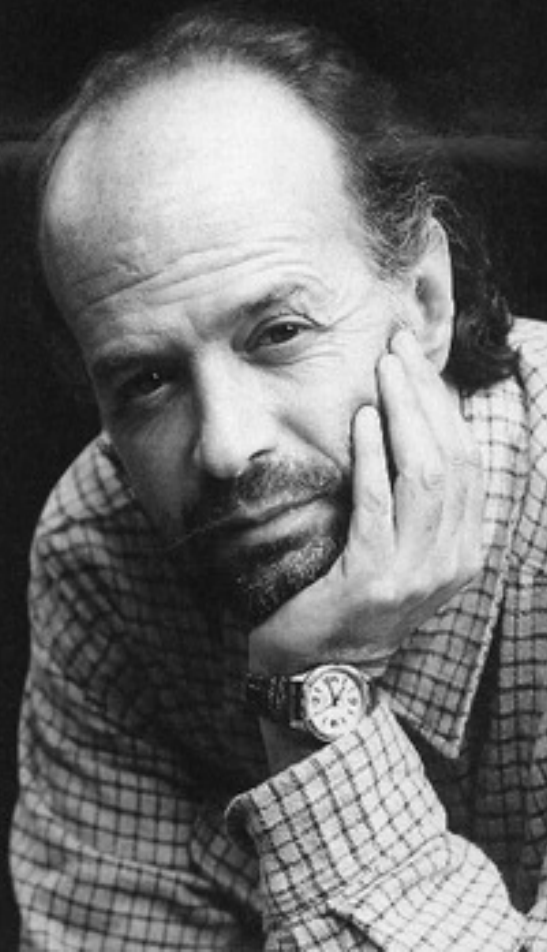
Así como cayó el muro, ¿caerá también el Fondo Monetario Internacional?

-Ya cayó. Condicionar la vida a los gobiernos a políticos de tanto costo social, es una forma de caer, muy bajo.

¿Para qué sirven los filósofos?

-Para no autoconspicarse dema-

siado; antídoto a la indolencia, salvavidas ante la especialización excesiva, filtro a la frivolidad, provocación ante la estupidéz. Y para convencer a otros que más vale decir pájaros volando que uno en la mano.



La última palabra [artículo] Pauline Kantor

Libros y documentos

AUTORÍA

Hopenhayn, Martín

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La última palabra [artículo] Pauline Kantor. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile