



650346

C8

AL

EL MERCURIO

DOMINGO 1 DE NOVIEMBRE DE 2002

LA CIUDAD

La estrella del Crillón

MIGUEL LABORDÉ

Toda la alta sociedad chilena se indignó con la novela de Joaquín Edwards Bello "La Chica del Crillón". Tal como el mismo lo anunciara, "trata de nuestra época, vista en su entraña", y hasta hoy es la mejor imagen literaria del Santiago de los años 30.

La publicó en el mismo 1935 en que la Metro Goldwyn Mayer trajo a Clark Gable, visita que conmocionó de tal modo a los jóvenes de la época, que, en el mismo Hotel Crillón, lograron traspasar a los guardias para llegar hasta la habitación del actor, que, según los rumores, comenzó a ser desvestido antes de huir.

La novela se mantuvo en auge por años, lo que aprovechó Jorge Delano para hacer la película del mismo nombre en 1941, de gran éxito, con Beverley Bush Villela en el papel protagónico. Esta era hija de Solomon Bush (hermano del abuelo del actual Presidente de Estados Unidos), un ingeniero norteamericano que vino a trabajar a la Braden Copper Company y, enamorado de una chilena, Sara Villela Herrera, tuvo esa hija actriz. Mal terminó su vida el inmigrante, quemado en

vían por entonces el orden social decimonónico y eran muchos los arribistas y emergentes pero también las familias de sociedad venidas a menos, tal como la de la protagonista que, desde una mansión en Calle Dieciocho, va a parar a la calle Romero, en un barrio heterógeneo que le sirve al autor para ubicar toda clase de tipos sociales.

De pluma rápida, moderna, deservuelta, Edwards Bello dispuso imágenes en cada página sobre esta ciudad donde "ningún santiaguino dejará de injuriar al centro, ni de ir dos veces al día", donde todos nos conocemos "hasta hastiarnos mutuamente y destruirnos", donde de tanto verse "la gente cambia miradas rabiosas y saludos como escupos", y donde el cementerio es tan hermoso que "con sus porteros, sus anchas puertas llenas de público, sus carritos para las maletas de cadáveres, y sus buzones para las tarjetas, parece una estación ferroviaria".

El Hotel Crillón era un epicentro político, intelectual, frívolo, con un café célebre en el que convergían todos los que querían hacer historia, escenario ideal para trazar un panorama social

La estrella del Crillón [artículo] Miguel Laborde

Libros y documentos

AUTORÍA

Laborde, Miguel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La estrella del Crillón [artículo] Miguel Laborde

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile