



LA MUSICA DE LAS ESPERAS

Dario Oses
Editorial Planeta, 2002. 210 páginas.
Precio: \$ 5.990. Librería Universitaria.

La misteriosa afinidad que existe entre el amor y la muerte cruza cada uno de los once cuentos que conforman este libro, logrando asociar, mediante diversas situaciones, sentimientos que, en apariencia, se encuentran en extremos opuestos, a la vez que introduce al lector, gracias al poder de la narración, en mundos que trascienden lo real y se instalan en un contexto fantástico.

La escritura presenta gran cantidad de matices, valiéndose de elementos surrealistas que le dan profundidad y un buen nivel estético a los textos. Además, hay pasajes llenos de un lenguaje poético con reminiscencias del romanticismo decimonónico, lo que realza la calidad total de la obra. Una antología digna de destacar, en una época de novelas intimistas y que sitúa a Oses como uno de los autores con mayor talento y manejo lingüístico de la narrativa chilena contemporánea.

Luis Rodríguez



Escilla 3202, Stgo. Núv. 11, 2002 p. 72

La música de las esperas [artículo] Luis Rodríguez

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La música de las esperas [artículo] Luis Rodríguez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile