

Poetas jóvenes del sur

En fecha reciente se efectuó el Cuarto Encuentro de Poetas Jóvenes del Sur, organizado por el Centro Cultural Cajazul de nuestra ciudad.

Esta actividad dio lugar a que se pudieran escuchar seis noveles voces de la poesía, destacándose el buen nivel de sus composiciones. Los poetas participantes fueron: Claudio Cárcamo, Andrés Rodríguez Aranís, Santiago Bonhomme, Gloria Dünkler, Rodrigo Palominos y Jessy Ortiz Pezoa. También había sido invitado Armando Roa Vial, quien no pudo concurrir lamentablemente.

Por razones de espacio, se darán a conocer en esta oportunidad las características que determinan la poesía de los tres primeros nombrados, junto con su currículum, a manera de introducción.

Claudio Cárcamo Salgado, nacido en 1975, proviene de

Temuco. Sus poemas han sido recogidos por publicaciones literarias de Temuco, Valdivia y la Unión. Es representante del grupo y movimiento cultural «Sur-Cultura».

Entre otros, nos leyó el texto «Niño con Cuchillo en Mano Corta Margaritas en un Jardín». Aquí desarrolla los temas de la infancia y la belleza con el componente terrible que trae aparejado, como muy bien nos señala Rainer Maria Rilke. Los siguientes versos pueden dar cuenta de ello: «Un lóbrego niño/ esparce su dictadura sentimental/ sobre la fresca hierba/ desterrada en un jardín vecino./ Mientras cercena certeramente/ en su cacería de matarife herbal,/ prolonga su crueldad a las margaritas/ que aún no florecen./ (...)»

En su poema «Diatriba» arremete contra el arte considerado un simple producto de transacción y consumo, que da un pseudo estatus a su po-

seedor. En el fondo, con un lenguaje coloquial hace una invectiva contra la falsedad y el materialismo humanos, temática muy propia de su generación.

Andrés Rodríguez Aranís, nació en Yumbel en 1967. Actualmente vive en Chillán. Ha publicado en distintas revistas literarias como «El Glamal» y «La Barca» de su ciudad de residencia, «Francachela» de Coyhaique y «Savia» de Buenos Aires. Participa en el Taller Literario «El Glamal». Se encuentra preparando su primer libro.

De los textos que le conocimos destaca el que es una oda a la gente de su pueblo y, a la vez, una exaltación del tema lírico. Es así como se despliega un sentimiento lírico hacia esas vidas sencillas y dolientes que transcurren en un ambiente de pobreza y donde el hablante lírico plantea su discurso desde la oralidad, logrando una exacta coherencia entre fondo y

forma. Al respecto, léanse estos versos: «Ahora canto a la gente de mi pueblo/ (mi pueblo de maril/ sentado en una estrella./ Canto a sus sombras/ y a sus luces./ a la mujer loca y desnuda/ que se paseaba entre los cerros/ (...) Canto al dolor/ que era una alegría/ en los ojos del borracho./ a la pilota de la plaza también canto/ y a los niños que revolotean sus pobreza/ al lado de ella./ (...)»

Es de hacer notar que en muchos de sus textos está siempre presente la lluvia como elemento que ayuda a combatir la soledad y la muerte. Dos ejemplos de poemas distintos: «Queda junto a mí/ antigua lluvia de invierno/ (...)» «Me enorgullezco en la lluvia/ que rie en las horas más célebres de la muerte/ (...)»

Santiago Bonhomme, nace en Chillán Viejo el año 1980. Fue recomendado por el profesor y escritor chillanejo, Carlos René Ibacache. Bonhomme ha publicado en variadas revistas literarias del país.

En el mes de abril del 2001 fundó, junto a otros dos poetas, el grupo literario Cangrejo Azul. Perteneció también al Grupo Literario Nuble y se encuentra trabajando en su primer libro.

De sus textos leídos nos dejó dos, los cuales son de corte existencialista y muestran la precariedad de la vida junto con la omnipresencia de la muerte.

Este tema tanático pasa por el vértigo existencial en el poema «Luna Negra», donde lo demuestra su final: «Estábamos en una planicie desierta/ hablando del futuro de los monarcas./ (...) y el suicidio no excitaba/ a cada sorbo de grapa/ que nos había la sangre.»

Julio Cid Báez.

«LA TRIBUNA» (Los Angeles) Vol. 2, 18/11/02 650665

Poetas jóvenes del sur [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas jóvenes del sur [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile