

Tomás Moulian:

"Hoy el intelectual crítico es visto como un estorbo, una amenaza, alguien que dice verdades que el poder no quiere oír"

** Invitado por la Agrupación Cultural José Martí, este intelectual cumplió una agenda de actividades que incluyeron sobre todo la provocación para revisar la realidad actual. Con él dialogamos sobre la seguridad ciudadana, la sociedad paranoica en que nos estamos convirtiendo y la necesidad de transformar nuestro entorno más cercano.*

Jessica Acuña Neira

Tomás Moulian había tenido una tarde agitada, que comenzó luego que bajó del avión con un programa en la Universidad de Atacama en el que habló cerca de una hora para continuar el diálogo en el café del Paseo de la Cultura con cuantos quisieron participar de un debate sin más pautas, que las inquietudes de los presentes. Un intelectual destacado en el concierto nacional que saltó al éxito editorial con su escritura profunda, inteligente y capaz de desnudar el alma y conducta de los chilenos en momentos en que muchos creían en que éramos los jaguares en el trienio de oro, con su libro "Chile: Anatomía de un mito". No era ni su primer libro, ni fue el último, ya que ha continuado desarrollando su pensamiento con la lucidez que lo caracteriza.

Ameno, cálido y muy empático, Tomás Moulian, luego de tres horas de ejercicio intelectual conversó con Diario "Atacama", primero, sobre la actividad de la que salíamos, organizada por el Colegio de Periodistas de la región.

"Esta actividad me pareció estúpida porque primero hubo conversación, no hubo una clase, pese a que la gente insistía en llamarme don Tomás, en vez de Tomás, hubo un diálogo en que yo creo que la gente tomó la palabra y no sólo se sentó ahí para escuchar a alguien que le iba a decir la verdad."

Entonces eso me gustó, escuché las preguntas buenas, hubo muchas intervenciones y se fue juntando gente. Creo que



Para Moulian las raíces del problema de la seguridad ciudadana están en una sociedad que pone al dinero en el centro, como aquello que define la vida exitosa, y por lo tanto "hace que los modos como el dinero se obtiene tengan menos importancia que obtenerlo".

el acto fue plenamente exitoso, y estos actos me parecen a mí de construcción democrática, permiten que la gente se plantee frente a las cosas que ocurren de un modo reflexivo, y no esperen que los demás les digan lo que tienen que hacer. Hubo gente que dijo qué es lo que hacemos. Pero eso es una retórica, yo creo que esa gente sabe muy bien lo que quiere y por eso habla. Por eso me gustó, todo esto que podemos llamar deliberar, unir, construir discurso, construir interpretación, me parece que son actos democráticos.

- ¿Cómo se enfrenta ser ciudadano en un país donde se es muy espectador?

Sí, no es fácil ser ciudadano porque en Chile como en ninguna parte de América Latina las reformas neoliberales fueron tan de profundidad que por lo tanto la precarización del trabajo,

la flexibilización laboral, son muy fuertes y eso hace que el trabajador tenga que concentrarse sobre su trabajo para defenderlo y protegerlo, y no quiera correr riesgos y por lo tanto tiene poco tiempo y espacio para la participación.

Qué se le va a pedir a una persona que ha trabajado doce horas que vaya a participar en una discusión de la junta de vecinos o del partido político o del sindicato. Entonces no es fácil abrirse huecos para asumirse como ciudadano. Pero de repente nos falta creatividad. Aquí yo creo que hubo un acto creativo: discutir. Y esto debería hacerse con la presencia o no de invitados extranjeros, debería ser un hábito generar un lugar donde la gente hable. Y a lo mejor se logra armar una especie de tertulia semipública donde el que va pasando puede integrarse, porque eso permite a la genteirse educado como ciudadano.

"Hoy el intelectual crítico es visto como un estorbo, una amenaza, alguien que dice verdades que el poder no quiere oír" [artículo] Jessica Acuña Neira

Libros y documentos

AUTORÍA

Acuña Neira, Jessica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Hoy el intelectual crítico es visto como un estorbo, una amenaza, alguien que dice verdades que el poder no quiere oír" [artículo] Jessica Acuña Neira. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa