

Literatura

650864

15 minutos

TÓXICA FAMA • FRANCISCA CORREA • EDITORIAL PLANETA • 170 PÁGINAS

por Alvaro Bisama

Anos que nada: ¿de qué trata *Tóxica Fama*? De la vida de una periodista que decide de un día para otro ser famosa. Su método es estrópidamente genial: refirse de rubia, ponerse a la moda y someterse a espumar los dividendos. Entre medio sale a un par de fiestas, comenta rumores, aparece a un show y participa en un casting para un programa piloto. Karla desliza tanto de ropa. ¿Algo más? Carne de *best seller*, 170 páginas, la fama del jet set local y la sospecha de delito gestó autobiográfico. Francisca Correa, la autora, fue periodista del corazón, comentarista del programa *S.Q.P.* de Chilevisión, y con este libro no hace más que quemar las naves, pasando al bando del enemigo y descubriendo quién es el vilano de nuestra fílmica modernidad: los famosos.

Tóxica Fama es un buen documento en tanto sátira desechable y reciente. Algo fácil de leer, pero no por eso amable y con una paradoja explícita: pues los deseos de la protagonista por ser famosa se contraponen con su devastador análisis del medio al que desea acceder. Francisca Correa alcanza así sus mejores momentos cuando se libera de la anécdota y ejecuta algo parecido a la resistencia, verbalizando el rumor y esparciéndolo con sorna en una especie de lucha de clases retorcida. Ahí, sus refrentes son por eso rimbos y asonados. Wei Hui y la serie *Sex & the City*, que aparece citada profusamente en el texto.

Metafísicas del consorcio que devoran desde dentro

el futuro que describen. Correa apunta a lo mismo y en ciertos momentos (sobre todo en el último tercio del libro) le regaña. La feticheidad de su protagonista se vuelve peligrosa y sus citas al "linchón sudaca" son reveladoras. Ahí, el deseo de Carolina, la protagonista de ser rubia termina más como metáfora que como elute, donde la fama no es una condición natural sino un artificio que borra la identidad

de las personas. Que las transforma. Una especie de enfermedad de la que nadie, por supuesto, se quiere curar.

Las razones para leer *Tóxica Fama* están por eso a la vista, a pesar de que como texto posee fecha de vencimiento (unos verbosales 15 minutos). Francisca Correa ha construido una ficción asombrosamente parecida a la realidad cuya velocidad no es literaria sino televisiva. El libro es el reverso de la -casi siempre complaciente- prensa del corazón de nuestros días, lejos de los análisis sociológicos de la Joró Romero. *Tóxica Fama* pega más por el motivo a pesar de que, en un sentido estricto, su autora no revela demasiado de nada y juega simplemente a la escritura de un caso frívolo. Su vida son

las cosas del mundo: proyectos de país al que aspiran los medios. Francisca Correa lo presenta sin asco, pero con bullanía. Si en Chile la política se ha transformado en un espectáculo ¿por qué no convertir al espectáculo en política y urdir una utopía entretenida pero amorética e inquietantemente descartable? **Q**

FRANCISCA CORREA TÓXICA FAMA La pantalla las prefiere rubias



PLANETA

“Francisca Correa ha construido una ficción asombrosamente parecida a la realidad cuya velocidad no es literaria sino televisiva. El libro es el reverso de la -casi siempre complaciente- prensa del corazón de nuestros días”

15 minutos [artículo] Alvaro Bisama

Libros y documentos

AUTORÍA

Bisama, Alvaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

15 minutos [artículo] Alvaro Bisama

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa