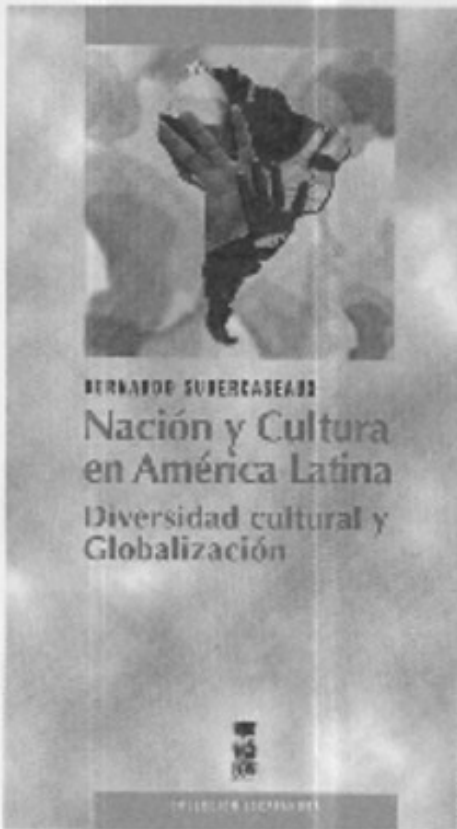




ENSAYO



BERNARDO SUBERCASEAUX
Nación y Cultura en América Latina
Diversidad cultural y Globalización

Bernardo Subercaseaux lleva muchos años investigando los temas de la cultura chilena y latinoamericana. Su más reciente obra, *Nación y cultura en América Latina. Diversidad cultural y globalización* (Editorial Lom, Santiago, 2002; 77 páginas), vuelve a abordar sus tópicos, esta vez bajo el prisma de la globalización, el término que se ha entronizado como la categoría más relevante para comenzar a hablar del mundo de hoy. Sin embargo, el libro huye de los tópicos: la trayectoria de Subercaseaux como investigador de la historia de la cultura le proporciona las herramientas para abordar inteligentemente un amplio abanico de temas tales como las identidades, la cuestión indígena, la escenificación del tiempo, las industrias culturales, las industrias de la música y del libro; pero no es sólo análisis, el autor propone también estrategias y cursos de acción necesarios para llevar adelante las utopías de esta época, "la democracia y su profundización, la construcción de una nación de ciudadanos pero de ciudadanos diversos, y de un mundo globalizado en que el ejercicio de esas nuevas ciudadanía sea posible".

CARAS 382, STGO. NOV. 22, 2002
Por: RODRIGO PINTO 650400

Nación y cultura en América Latina [artículo] Rodrigo Pinto

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nación y cultura en América Latina [artículo] Rodrigo Pinto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile