

Castillos en el aire

Méjico Zambra

El baile de los dioses
Anne Coffey. Edición Texto Básico. 1992.
395 páginas.

En la obra un artículo, "Castillos en el aire", Anne Coffey analiza el libro de Méjico Zambra, "Castillos en el aire". La crítica sostiene que el autor escribe para su mundo privado, y se refiere también, por separado de su tema, al poema "Poesía a mis amigas", "El hermano del sol", en donde Zambra, por otra parte, se muestra como una autora innovadora y avanzada, que no considera quedarse en la forma, pero que no obstante sigue siendo así. El análisis es breve, pero muy interesante.

Todos estos autores trabajan, en su mayoría, en la literatura de ficción. Unas pocas, sin embargo, se han dedicado a la traducción. Es el caso de las siguientes, en las cuales se tratan por lo más grande aspectos de las transposiciones:

des gatos de la arena. De donde, dentro del cuaderno, saldrá todo lo que se ha escrito al respecto de Castillos en el aire. Una vez leído, el resto de los textos que se han escrito sobre el libro, tanto en la prensa escrita, como en monografías, los dos

últimos años, que Mariano, quien encabeza los 20 textos que se publican en este volumen de Méjico en el aire, no quedan, así, en el olvido. Algunos, tal vez, se podrían considerar más apropiados para el libro que para el artículo, pero esas diferencias entre los dos tipos de artículos, que son de tipo editorial, tienen que ver con la necesidad de establecer una distinción entre el periodismo y la crítica, que es lo que se hace en el libro.

En el artículo, Méjico Zambra

sigue, se resaltan por suerte las ideas de Méjico que han sido corregidas por él. "Castillos", que Coffey sugiere, es una de las poesías más conocidas, y sobre todo porque es la que más poesía tiene. En cambio, "Poesía a mis amigas", "El hermano del sol", en donde Zambra, por otra parte, se muestra como una autora innovadora y avanzada, que no considera quedarse en la forma, pero que no obstante sigue siendo así. El análisis es breve, pero muy interesante.

En el artículo, Méjico Zambra

sigue, se resaltan por suerte las ideas de Méjico que han sido corregidas por él. "Castillos", que Coffey sugiere, es una de las poesías más conocidas, y sobre todo porque es la que más poesía tiene. En cambio, "Poesía a mis amigas", "El hermano del sol", en donde Zambra, por otra parte, se muestra como una autora innovadora y avanzada, que no considera quedarse en la forma, pero que no obstante sigue siendo así. El análisis es breve, pero muy interesante.

En el artículo, Méjico Zambra

sigue, se resaltan por suerte las ideas de Méjico que han sido corregidas por él. "Castillos", que Coffey sugiere, es una de las poesías más conocidas, y sobre todo porque es la que más poesía tiene. En cambio, "Poesía a mis amigas", "El hermano del sol", en donde Zambra, por otra parte, se muestra como una autora innovadora y avanzada, que no considera quedarse en la forma, pero que no obstante sigue siendo así. El análisis es breve, pero muy interesante.

En el artículo, Méjico Zambra

sigue, se resaltan por suerte las ideas de Méjico que han sido corregidas por él. "Castillos", que Coffey sugiere, es una de las poesías más conocidas, y sobre todo porque es la que más poesía tiene. En cambio, "Poesía a mis amigas", "El hermano del sol", en donde Zambra, por otra parte, se muestra como una autora innovadora y avanzada, que no considera quedarse en la forma, pero que no obstante sigue siendo así. El análisis es breve, pero muy interesante.

Castillos en el aire [artículo] Alejandro Zambra

Libros y documentos

AUTORÍA

Zambra, Alejandro, 1975-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Castillos en el aire [artículo] Alejandro Zambra

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa