

DOS EDICIONES "ETCETERA"

"**LA COPA NEGRA**", de Fernando González-Uribe. Concepción. 161 pp. 2002. Con el agregado de "edición definitiva", con prólogo y notas de Tulio Mendoza Beho, aparece esta nueva "Copa Negra", que ya conocieramos, en su primera versión en 1979. El editor aclara en una de sus "Notas", que se publicó, entonces, con el mismo nombre en la Revista "Mapocho" N° 37 de la Biblioteca Nacional, "con mucha menos poemas de los que originalmente envió el autor".

Nos heramos solazado con la lectura de esta nueva versión de "La copa negra" como asimismo, de las palabras prologales de Tulio Mendoza, que nos ha ayudado a fortalecer de mejor modo, nuestra propia opinión sobre esta creación, sustentada en años de ejercicio poético.

¿Y por qué "La copa negra"? Porque es el poema que funciona para su creador, como espacio vital de desahogo; son versos que le permiten expresar sus sentimientos de dolor, sus momentos de angustias, sus amores derribados. Así lo dice:

"Copa negra en que lloran mis fantasmas/ y el amor y el dolor que me dejaron/ ¿Beban della sus propios resplandores/ que resuenen sus cítaras moradas!" Después de leer las 57 composiciones de este poemario y de considerar el denso currículo, que abreviado agrega su editor, uno se pregunta abrumado ¿cómo ha sido posible que los jurados nacionales que



Por Carlos René Bucucha I.

otorgado a este poeta y académico de loro mayor, que ha prestigiado nacional e internacionalmente a la poesía chilena?

"UR, poemario de Juan Herrera Molina. Concepción. 30 pp 2001. Con el auspicio de la Sociedad de Escritores de Chile, filial Concepción, se realiza anualmente, un concurso nacional de poesía, en homenaje a la fallecida poetisa "Dolores Pincheira Oyarzún", nacida en Concepción. El ganador de la tercera versión que corresponde al año 2001, fue el poeta peripartista ya citado, quien obtuvo el Premio Único del certamen. Organizador de este concurso, miembro del jurado y editor, es el poeta Tulio Mendoza, presidente de la SECH Concepción, quien refiriéndose a este libro, señala que 'al recoger y reformular lo más destacado de la tradición poética, constituye un verdadero aporte a la poesía chilena'. Elogiosa es también su prologuista Marta Contreras Bastamante, quien dice que "Juan Herrera, aprisiona los materiales de la vida, los materiales de la escritura, los palimenta en una poesía sin descuidos, sin

645961

Dos ediciones "Etcétera" [artículo] Carlos René Ibacache I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos ediciones "Etcétera" [artículo] Carlos René Ibacache I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile