

UN ESCRITOR EN EL TIEMPO

—Maya... Mayashita, me parece que en este número sería conveniente dedicar el espacio "Un Escritor en el tiempo" a Violeta Parra, ya que este año se cumplió el trigésimo segundo aniversario de su fallecimiento.

—Oye Magdalena ¿Tu crees que soy biógrafa?

—Maya... la última vez te lo juro.

—Buena

VIOLETA PARRA

Viola de signo trágico, dándonos racimo agri dulce de una parra de nuestro campo, que dio y sigue dándose sus frutos.

Buscadora de notas por los derroteros del trigo y del maíz, del cobre o la araucaria.

Bordadora de tapices, talladora de varios instrumentos, dueña de una creatividad inagotable.

Tesorera hasta el capricho. Se convirtió en la conciencia de una raza que olvidaba sus raíces y la remeció para sacarla de la inercia.

La temática de la poesía de sus canciones es variada y chilena sí, como era ella, tiene enjundia.

De sus romances tomamos una estrofa del "Rin del angelito".

La tierra lo está esperando
con su corazón abierto
por eso que el angelito
parece que está despierto

La gente de la tierra ocupaba un sitio preferencial entre sus inquietudes.
Leemos algunos versos de "ARAUCO TIENE UNA PENA".

Arauco tiene una pena
más negra que su chamel
ya no son los españoles

los que lo hacen llorar
hoy son los propios chilenos
los que los quitan el pan

Quando se muere la carne,
el alma busca su centro,
en el brillo de una rosa
o en un pecedito nuevo.

Arcilla N° 5, 5760. Julio 1999

64925f

Violeta Parra [artículo] Alicia Kemp R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Kemp, Alicia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Violeta Parra [artículo] Alicia Kemp R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile