



MARÍA LEÓN BASCUR

Este artículo de dos páginas fue publicado con este título y epígrafe por la editorial chilena DIOMEDES CARVALAL en la revista francesa «Cronica de Tercera» que se edita en Louvain, Francia. Sólo añadieron los datos publicitarios y las referencias históricas para conocimiento de los lectores franceses. Hay, eso sí, un par de errores que son lamentables (Sigo, 75 años, y no Oscar Castro, que ya había fallecido, sino «Las Indias», grupo cultural que él fundó).

Chile, como todos los países de este nuevo mundo llamado Las Américas, ha sido desde su descubrimiento y su conquista una mezcla de culturas antiguas, gente de paso es este mundo de vivos, recuerdos de una época, basamentos de historia, sufridos, empadronados y, sobre todo, contrarios. Mas, para formar parte de esta última categoría hay que pasar una o varias de las cinco encuestas arduamente: hay que ser exigido, aventurado o soñado. Porque para conseguir algo, aunque sea una simple cabana al borde del campo, hay que luchar dentro de sí, en parte de reata y, a veces por malicia.

Chile está lleno de ejemplos de esos gerios que se agarraron a vivir y... a construir sueños.

Marta Lucía Irujo, una férrea parte de una nueva de «Barroquismo» socialistas constructores» que han logrado conquistar su parte de pueblo en un mundo sembrado de obstáculos y trampas, al menos en el mundo que para muchos es el hogar y luego caer en los abismos en fondo de la mediocridad. Pues los «enfrentamientos constructores» pueden ser de toda, salvo mediocres.

En su auto-retrato que sirve de prólogo a su poemario «Náufragos de Sibila para el Hombre 2000», cuenta «Nací en tres frentes faros» «El Ingenio, a 20 kilómetros de La Ligua, tierra de duros y soleros, lugar nativo de la estirpe de La Quintrala (...) Mi madre, Dora Pizar, como le decían, era el molinero. Un viejo descendiente de una casa de villeros de Baños que leía a Marx y otros libros prohibidos por el padre Chacón, el cura de la iglesia de Cofre, por una vez a tres nos visitaba. Devorábamos el menaje de Dios que mi madre recibía con muchísimo placer, mientras que mi padre le hablaba de los obreros del caliche, de Recabarren, del norte de Chile, de la renaca de la Hornada Surra María de Iquique, de la revolución de Octubre...»

— ¡Su orgullo son sus raíces, la rebeldía que heredó de su padre ante la conformación, una infancia feliz en el campo, escuchando el ruido de las piedras en el agua del río, el canto de los pájaros y el amor materno que unió a sus padres: «Mi madre provenía de una familia marina de Santiago y fue desviada por intereses». ¡ Mi padre se la robó a 12 de enero, llevándola a vivir al marino. Fue el único hombre que conoció a su vida... ¡ Se la llevó al marino y con libertad... ¡ Se quisieron tanto que no tuvieron tiempo de dejarse una cosa de la otra... ¡ Después al viejo Peter era un mejor 20 años menor que él. Mi madre seña decir que la primera vez que lo vio le clavó los ojos viendo un su corazón de rifa »

Pero, después de tanto dolor y felicidad llega el día trágico en que a su padre se le cae el corazón. En 1962, a los once años, convertido en una mancha de sangre oscura en una de las paredes del molino, lo único que resaca fueron sus heridas, su corazón y un zapato (...). «Ese día me hizo frío. Mas, no es tiempo para melancolía, pues la vida es una vergüenza».

Y pese a la desgracia acontecida, que la vida descubre que el paraíso tiene quizás un fin, continúa regando por los prados de su infancia: «Qué tiempos cuando el viento demagógico las horas de los días aguja que bordaban el camino de entrada a casa y nosotros jugábamos a sacar mariposas en el aire, hasta colmarlos los bebitos del delantal. ¿Quién podría más hojeo remedia el juego durante el día.

Y el reconocimiento que ella debe a esta tierra
que la vio nacer, su «certificado» de poeta:

algunos líderes de los gobiernos radicales y nacionalistas de la zona. En Europa, la Segunda Quo-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

María León Bascur [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile