

649497 *Anuario del Instituto de Investigaciones Literarias de Chile N° 19*
Santiago, mayo 2001

SE LLAMABA PEDRO PRADO...

por Pedro Prado Llona

En 1974, el escritor e investigador estadounidense John R. Kelly, de la Universidad de California, publicó un libro titulado *Pedro Prado*, bajo el auspicio de la Editorial TWA5 de Nueva York, entidad especializada en difundir a los más importantes escritores, novelistas, poetas, dramaturgos, filósofos e investigadores de las literaturas del arte.

Kelly ha sido la única casa editorial que fragmenta de *Andromeda* y su consiguiente fin, que viajó a Chile para investigar al poeta Pedro Prado, su personalidad, entorno y producción. Fue un largo trabajo en bibliotecas, círculos literarios, sociedad de escritores y en el fondo de la familia Prado, hasta que finalmente regresó a los EE.UU. con suficiente material para su libro, que en unos 140 páginas resume la labor realizada.

John R. Kelly es quien testifica que: "Pedro Prado jugó una parte integral en el desarrollo de la cultura de su tiempo a través de su originalidad artística e intelectual", citando a contemporáneos a Pablo Neruda y Gabriela Mistral, ambos Premios Nobel,

quienes públicamente reconocieron su aporte con esta obra de tan múltiples facetas.

Más adelante Kelly expresa: "Catalogar a Pedro Prado no es tarea fácil, considerando los tremendos ángulos de su mundo de artista, por sus actividades generales (Federación de Dramáticos), editor de revistas, arquitecto, pianista, diplomático, agricultor, poeta y novelista, Académico de la Lengua y miembro del grupo de los Once".

Logró recordar hasta los comienzos al estilo oratorio de sus años, propulsando el modernismo en Chile y siendo precursor de la generación paródica vanguardista que vendría luego, según comentario de Gabriela Mistral.

Raúl Silva Castro, reputado crítico literario chileno ha dicho de Pedro Prado: "En las primeras obras el autor (Pedro Prado) se había mostrado indiferente a la forma del verso y optaba por la prosa para, suponer, en poemas y pequeñas parábolas, su concepto de mundo. Desde la publicación de *Camino de la Hiena* comenzó, en adelante, la más en-



Pedro Prado, con su mujer Adela Jorjillo Prado

Se llamaba Pedro Prado [artículo] Pedro Prado Llona

AUTORÍA

Prado Llona, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Se llamaba Pedro Prado [artículo] Pedro Prado Llona. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile