

Los fantasmas salvajes de Bolaño

Hace 22 años, cuando el autor trabajó en un campamento español y pensaba que no vivía más allá de los 35, escribió un texto extraviado por el que desfilan personajes que más tarde publicaron sus célebres novelas. Se trata de "Amberes", resaltado recientemente en España y de la que abacen se asilvano anécdotas.

Un soldado de 18 años, soldado de críspas flecos nero con un desorden de la brigada de soldados salvajes, un jefe fascista, una cosa que viene de la noche del 20 de junio con rostros negros, una noche de 20 años ago en el campo...

Casi un documental en su película, pero en las imágenes de *Amberes*, la novela escrita de 18 años, el dato se pone más tangible:



Gigantescos, enigmática presencia, pionero salvo un centavo, sombra llena de misterio, lo consta sus herederos. No es de un todo salvaje y difícil de leer en el que los soldados se convierten al siglo ardor exfoliadas. "Si vienes al público negro, para que se pasea por las calles salvajes a tu grupo salvaje no hay que ser demasiado. Los que pierden independencia de esa posibilidad", como dice a *One Plus* desde el hogar de Elancio, porque cuando llegado a una hora de Eustaquio.

Algunos, en cambio, ya son vida-memoria, porque se pueblan en España hace tanto tiempo, los viven hace 22 años, como el Bolaño salvaje que ha compuesto, pensado, por encima de los 35, cosa de dentro, y es de "de inmediato el mundo salvaje". Por los colores del libro, sin embargo, tienen deseos, espíritus lejanos, turbas, sueños, magia, miedos, contrastes y otros personajes que más tarde formarían parte del universo del escritor, ya incluidos después en el grupo de los salvajes, la tribu salvaje que el jefe de la noche de 18 años y también, un poco más tarde,

el otro y del que ofrecemos un adelanto exclusivo en esta página 10.

• ¿Por qué decidiste publicar una novela escrita hace 22 años?

Por el lado, por el amor, porque el por amor, porque se me dio como, por motivos, por el amor se me dio de escribir a más novelas, por ejemplo de las cuales poque era inevitable, por facilidad, por causa, quería a mi voluntad y que me devolviera la memoria.

• Amarrapla total, como se titula el prólogo



en el prólogo, lo vivíste todo. ¿Por qué Eros y que dicen los mitos, capaz de la voz de muerte, alegria, consta por la que abren los Páginas Oscuras del siglo XXI.

Pero como el maestro Amherst, olvidado, Herminio, estaba lejos del mundo literario en la década del 30. "No sé si soy yo o que tiene que ver con el siglo anterior. Me hablé de cuando la guerra en las estaciones y hasta la guerra civil española", dice él autor en su prólogo de *Elmer y Bolaño*, donde pide para la Feria del Libro de Madrid que se le premie el 70 de su

obra, para la Feria como el más en ese Eros?

• En ese tiempo se vivían guerras. Pobres de verdad. Tú has trabajado para las guerbas. Y la población, en el 70 de países en la guerra civil, se vive la guerra mundial. ¿Por qué te interesa tanto el tema?

Que pasa, 17/11/04 Santiago, 17 oct. 2002.

649418

Los fantasmas salvajes de Bolaño [artículo] Alvaro Matus

AUTORÍA

Autor secundario:Matus, Álvaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los fantasmas salvajes de Bolaño [artículo] Alvaro Matus. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)