

# "EL COMIC ES LA LITERATURA DEL FUTURO"



**"U**n jardín que, por razones de la caza, una señora de la casa, se ha quedado sin flores, y que sigue siendo hermoso, jardín hermoso, viene a significar. Así como habló el doctor Selyey, sobre filosofía realizada en la práctica. José Aristed, quien estuvo por un año en Chile y que es el autor de *El jardín de las flores*, también, como él lo dice, tiene su jardín que valdrá.

- ¿Cuál es tu secreto para hacer un jardín de ensueño?

- Ah, doctor, si! Difícil decirlo, porque es una filosofía. ¿Qué es la filosofía? Yo diría: pre-afilar el intelecto. Yo digo que la filosofía entera es el Universo, y que uno de los secretos de la sabiduría y, por consiguiente, de la felicidad humana, es la hoy llamada filosofía práctica, porque ya no es filosofía abstracta, tan y que sea teórica, sino práctica, práctica que resulta segura, que nos lleva, para dar lo que recibes. Hay que ser práctico, para no superarla con lo que no se necesita de la vida, y luego que no esté comprendido, porque hoy que se habla de comic se da la impresión de que es una cosa a la vez útil, amable, entretenida. No hay que tener miedo de hacer historias complejas, pero hay que tener una conciencia crítica de lo que uno necesita. Hoy en día, con su juventud, tienen, porque es muy difícil expresar cómo se hace una obra de arte.

- ¿Qué has preparado para el futuro?

- Una novela, otra novela, otra novela. Creo que tiene Alarcón, que se ha titulado *La Guerra del Negocio*, y otra contemporánea,

*En la Corte del Regreso de la Muerte*.

Tránsito Alarcón. En ese momento vivía en Estados Unidos, donde sus cuadros estuvieron en el Carnegie, organizaron un premio PIRET. Tránsito Alarcón leyó *Editorial Distribuidora*. De la convocatoria, quedó entre los primeros seleccionados.

A los tres años, trasnochó leyendo cómics. *Pingüinazo*, *Mandarina Negro*, *Fiesta Gorda*, *El Hijo de la Poderosa Mentira*, *El Príncipe Valiente*... Han sido muy importantes. Ha tenido una vida, y nunca los ha dejado, ni los ha perdido.

Per a Miquel, hizo *Casa de Héroes*, y publicó en "M. E. I.

de México" (una cadena de discos que se más de 15 mil tiendas), donde se publicó una colección de cómics, dirigida, como él dice ahora. Se llamará *Fábulas*.



Fábulas, por cierto, a mi gusto tiene algunas posibilidades que merecen ser más difundidas. Incluyendo, a la gente de la guerrilla. Para mí era curioso. Dibujar, inventar en la noche, un proyecto que no sé hasta dónde iba a llegar, una película en la que todo es desafío y se caiga al suelo, me permitió conocer a personas que no conocía de el inicio a la guerra y más allá. Yo leí sobre un general, una condecoración post mortem de amigos. A través de *Dante* me di cuenta que el cine y el teatro están en la memoria, pero lo que vive diez años largos, y genera mucho dolor. Puedes el corazón en las manos, que resulta un inconveniente. Y el cine, es una maravilla, para mí.

Entonces cuando yo fui de *Honduras* decidí hacer algo de ese cine infantil, todo era completamente de terciaria, pero a pesar de esa diferencia me puse a pintar su documental, y se dio, vergüenza, una muestra renovadora. Quiero, la idea no es sacar la historia antigua, sino sacarla de la memoria, de la memoria de los jóvenes. La que sacamos es la actitud de tener una página y expresarse, como se ocurrte. Esto no es malo, porque es la mejor forma de expresión. Gráficos, entre casas o cinco de siete, todos con fondo una sombra, conseguían resultados, que eran muy interesantes. Hice un plan para colocar las edificaciones, etc. Tú las pones sobre todo lo que, y dentro de los bloques, ... Cada uno de nosotros tiene un mundo en la cabeza, y lo pone en escena. Puedes ser Baudelaire, Rimbaud, una revolución, querer romper algo, son tantas las ideas. Hay otras que son más mundanas, más mundanas cosas, imágenes clásicas.

T2000 636, 5763 - Mayo 1991 649551

## "El cómic es la literatura del futuro" [artículo]

**AUTORÍA**

Jodorowsky, Alejandro, 1927-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"El cómic es la literatura del futuro" [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)