



3
65023

CRÍTICA | TEATRO

Esperando a Godot: Revisionismo con riesgo

PEDRO LABRA HERRERA

"Clásico" fundamental del teatro del siglo XX, una obra enorme —escrita en 1953— y quizás la que mejor refleja al hombre contemporáneo, "Esperando a Godot" se ofrece en una voluntariosa revisión del director Willy Semler con logros parciales.

Revisionismo con riesgo [artículo] Pedro Labra Herrera

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Herrera, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Revisionismo con riesgo [artículo] Pedro Labra Herrera

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile