

650293

Desde la ternura, de Víctor Bórquez

Algo late allí dentro

Se trata de un autor distinto. Muchas veces ha confesado con ironía que escribe de espaldas al desierto. Es su opción y ha logrado ser coherente, encaminándose a obtener una consistencia única, en la que este volumen es un gran paso.

Dentro de las almas que sufren existe un universo interno interior. Allí, cada cual vive por dentro desde otros lugares. Desde un rincón, acaso latido emocional del ser. Un constante e intenso yo confundido que vive en silencio.

Desde la ternura, de Víctor Bórquez, entrega en cada relato un nuevo significado a la palabra, un significado profundo y cotidiano que de verdad resuena y se escarga de la mano de historias, de diferentes edades y momentos, de distintos estados del alma que proyectan, en resacas, sentimientos tan humanos, universales y que, paradójicamente, en los momentos de dolor, soledad y desesperación parecen tan lejanos, así irremediables; asusta la pérdida inevitable de la memoria con la búsqueda de una oportunidad. El dolor está allí luchando todo a todo con la esperanza, eso que muy pocos logran mantener.

Prologado por un artículo que Andrés Ballela escribió en la primera impresión de su libro *Como vacantes* (1996), en el que el poeta destacó "su paso por los tormentos donde nada es posible", es necesario advertir que sólo algunos relatos del volumen son nuevos, como los intrincados *Ternura* y *Desde la ternura*, mientras otros fueron reescritos o simplemente reescritos.

No obstante aquello, a lo largo del texto no se pierde la carga de la propia emoción del autor (¿inteligencia emocional?) luego de una vivencia auténtica que se hace más visible al pasar las páginas. Pero, junto con ello, está la parca de un narrador. Un narrador a la vida, las experiencias vividas desde la intimidad, el silencio, el dolor,

del alma, con una estética, una creativa manera de contar las cosas. Tal es el caso del relato *El árbol*, en que el autor se da tiempo para advertir que "por algunas cosas con que se defiende, sin duda, cuando he intentado escribirlo agitando durante siglos en silencio esas cosas como comprendiendo que el acontecimiento amanece durante tantas y tantas generaciones podría ser realidad ahora, en algún punto de ese universo interior".

Bórquez es un autor distinto. Muchas veces ha confesado con ironía que escribe de espaldas al desierto y profusa intimidad en los recovecos de los personajes que silenciosamente cubren la ciudad, penetrando así en las diversas tonalidades de los actos humanos. Esto es su opción y ha logrado ser coherente, encaminándose a obtener una consistencia única, en su narrativa se abren los lazos de soledad, amor y compañerismo en medio de ambientes que antes eran relacionados y ahora parecen desconectados.

De este modo, *Desde la ternura* es un libro escrito desde recuerdos que se recuerdan para dar a entender que de ellos está construida la base del ser.

Sobre la experiencia personal de Bórquez se van estructurando una serie de relatos que trascienden más allá de lo terreno, del ser o no ser. Es un paseo por los tormentos propios del hombre, por esas necesidades que tenemos todos en común y que, al sufrir y enfrentar la realidad sin ilusiones, sin autoprotección, podemos sentir el abismo y el vértigo que provocan el estar enfrentado y en conflicto permanente con la vida, con el mundo abierto.



Algo late allí dentro [artículo] Carla Matsuda

Libros y documentos

AUTORÍA

Matsuda, Carla

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Algo late allí dentro [artículo] Carla Matsuda. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa