

Lo estreno, Vespasiano, (supl.) 17 sep. 2001 p.3

usabilidad

4.500.308.3

e rias



"Sinvergüenzas" ya lleva dos años en cartelera, con gran éxito de taquilla.

"Sinvergüenzas": El destape continúa

Sí duda que ésta es una de las obras de teatro más taquilleras del último tiempo. Ya cumplió su segundo año en cartelera y este fin de semana volverá para presentarse una vez más en la V Illustre, en una temporalidad especial que se realizará entre hoy y el jueves 20 de septiembre, en la céntrica teatro Sala 14, en un costado del Centro Cultural de Villa del Mar.

Liliana Ross es la mujer que se encuentra detrás de este éxito, la adaptación surreal de la película inglesa "Falling Down". El gran gancho del montaje es el desnudo final masculino que protagonizan los seis integrantes del elenco, que, aunque bastante breve, de alguna forma simboliza el destape en el teatro chileno.

Bernardo Núñez, Fernando Gallardo, Jorge Gajardo, Carlos Enríquez, Rodrigo Muñoz y Gonzalo Valenzuela encarnan a seis obreiros que, al igual que el 10% del país, están cesantes. Despojados de su trabajo y frustrados porque se tienen también despojados de su honradez, si no pueden llevar el sustento a sus hogares se rehúsan en

la loca idea de robar en show de striptease, en el que el atractivo no será un poco agresivo fitness, sino que va a ser la ya que finalizarán el show compitiendo en doma. Para lograrlo, deberán superar todos los pecados que los rodean y comprobar que su masculinidad es la pura causa de las consideraciones colectivas.

El abanico de personajes incluye a Ladio (Bernardo Núñez), el típico basurero que hace "palo-palo" para sobrevivir después de haber sido abandonado por su mujer; el taxista solterón, que vive con sus padres (Fernando Gallardo); el hombre mudado cuya esposa tiene infidelidad como dentista (Jorge Gajardo); el profesor aplastado por una mujer mandona, que le repite la canción "packit" y le niega sus labores sexuales (Rodrigo Muñoz); el ex empleado de una empresa de construcción que escucha una doble vida (Carlos Enríquez); y el inocente hijo de un pastor evangélico, el "Minguen" (Gonzalo Valenzuela), que al final descubrirá un gran secreto.

Una comedia para reír de principio a fin, que mezcla varias aristas de la misericordia chilena.

"Sinvergüenzas", el destape continúa [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Sinvergüenzas", el destape continúa [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)