

## **"Antofagasta, un polo literario"**

**L**os profesores que han emergido a través de este curso literario, nuevos valores como Patricio Jara y la consolidada pitana de Hernán Ríos La Leñer, hacen de Antofagasta un polo literario.

Así lo creó el periodista y escritor Alberto Fuguet, autor de clásicos como "Mala onda" y "Tanta roja", quien por segunda vez fue invitado a una ceremonia de premiación de este certamen.

Aseguró que las obras de esta versión demuestran una clara evolución donde existe "más carne y más complejidad", aunque mantiene una fuerte identificación con lo local. "El interés por la literatura no es gratuito, aquí está pasando algo. Se está formando un polo literario, así como en Valdivia hay un polo del cine", precisó.

El escritor confesó que terminó su última obra. Esta aún no tiene nombre, pero quiere bautizarla con el título de "Encuentro" dedicada a gira en torno a un sacerdote a quien se le muere el piso.



"La Estrella del Lago" (Cahier)  
pág. 27 - 09/11/02  
649683

## **"Antofagasta, un polo literario" [artículo]**

Libros y documentos

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Antofagasta, un polo literario" [artículo]. retr.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)