

Un nuevo poemario de Julio Piñones

Por Wellington Rojas Valdebenito

Nacido en Antofagasta en 1948, Julio Piñones desde la década del 60 viene desarrollando una sólida labor escritural en el género poético que se ha visto reflejada en su inclusión en diversos textos de carácter antológico, entre ellos, 33 Nombres Claves en la Actual Poesía Chilena (1988); Poesía Nueva de Chile (California 1993) y En el Ojo del Huracán (Canadá 1997). A ello se suman sus poemarios Andadura (1982), Poemas (1991) y Pecados Cordiales (1994). Ahora nos presenta su último libro titulado Bellas y Crates, bellamente editado por la Red Internacional del libro.

En estas páginas encontramos una voz que le canta al amor, a la nostalgia, pero también a sucesos producidos en horas lejanas, lo cual no es obstáculo para que nos relate su primer destierro: "Por estos mismos rielles hace mucho tiempo zarpeábamos de Antofagasta hacia el puerto de Santiago donde había que cerrar la escotilla ante diavos anegando poblaciones y también absorbiendo alegría para multiplicarla por San Pablo y Matucana". En otros versos el poeta invoca a un ser que fue parte de su diario existir: "Aquí me tienes sacerdotisa como el más fiel de tus creyentes / absorto en el esplendor de tus rituales / pues sé que tu imagen será mi salva-

649751

Un nuevo poemario de Julio Piñones [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un nuevo poemario de Julio Piñones [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile