

6

EL SUR,
Concepción,
domingo
10 de noviembre
de 2002

649803

Actual

Reseña

La música de las esperas

Varias narraciones unidas interiormente por un denominador: la relación amor-muerte.

Con estos relatos conforma este nuevo libro de Carlo Ossa, un escritor prolijo que ha incursionado en varios géneros literarios, desde el teatro hasta el ensayo y la crítica periodística. Autor de varias novelas, una de las cuales, la más reciente, "El sinu teórico", se comentó recientemente en EL SUR, posee una simple capacidad creativa, lo que impide clasificarlo dentro de algún canon literario específico. En este sentido, Ossa debe ser considerado como un autor muy personal, hecho no despreciable en estos tiempos de imitadores y vocaciones.

En el presente libro, titulado "La música de las esperas", el lector podrá enterarse a una temática variada, no obstante unida por un denominador común: el sino de los personajes, cual tristes desgraciados, perseguidos por un destino imprecable, aconsejados por una cuarta adversa. En este sentido, el cuento "La vida en un minuto" quizá uno de los mejor logrados, publicado con anterioridad en esta misma página, adquiere un carácter simbólico: la desgracia del protagonista; la leve melancolía

de la vida es un triste fin.

Hay otras narraciones interesantes, como "La dama del lago", en que Ossa logra crear una rica atmósfera que concluye las relaciones entre un individuo desengañado de la vida y Ella, mujer símbolo, que parece estar presente a lo largo de todos los relatos.

El amor y la muerte van de la mano en la mayoría de los cuentos y el propio autor lo confiesa en una dedicatoria inicial: "Los cuentos de este libro fueron seleccionados por esa afición temática. Fue como si los relatos iniciales (esta de los ojos) llamaran a los otros, diseminados por aquí y por allá, pero juntos con ellos y nacieron un libro".

El lector atento podrá disfrutar de relatos de todos niveles; por ejemplo, además de los mencionados, "Fugacidad en el cementerio" y "La música de las esperas", cuento que sirve de título general al libro (Alfredo Barría M.).

Editorial Planeta, 210 páginas.
Santiago, 2002.



La música de las esperas [artículo] Alfredo Barría M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barría, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La música de las esperas [artículo] Alfredo Barría M. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile