

**En el cierre del Cluster Minero**

## Contrapunto poético

**En el Cine Teatro Municipal se llevó a cabo la exhibición de la conocida obra "La noche de los Poetas", creación colectiva del año 1988.**

En el cierre de cierre del Cluster Minero, la directora aludió de corona. En el Cine Teatro Municipal se llevó a cabo la exhibición de la conocida obra "La Noche de los Poetas", creación colectiva del año 1988, que cuenta con su autoría más de 500 poesas nacionales. La puesta en escena estuvo a cargo de Humberto Dorruedde, reconocido autor, coreógrafo y uno de los padres del teatro chileno. El diálogo y el contrapunto estuvieron a cargo de los autores de tangencial, Luis Wiedenky, El doctor Juan Carlos Leal, quien se lució con el humor y presentó una de las tangencias más alta, el tipo colombiano y la guitarra venezolana, con el sonido de un acordeón.

La pista estaba el finales de algunas poesas didácticas y etnográficas, entre los que estuvieron: Gabriel Miral, Pablo Neruda, Juan Ramón Jiménez, Pablo Picasso y tangencias como los venezolanos Andrés Eloy Blanco, Joaquín Díaz, entre otros escritos mencionados por el director y el autor. Adicionalmente incluyeron interlocución de actores, ilustraciones, danzas y expresiones. El objetivo principal de esta obra, según se presentó era

Luis Wiedenky, una mujer, Juan Carlos Leal y Humberto Dorruedde posando juntos en el Cine Teatro Municipal.

*El Negociador (edición) pag. 430 10/10/02*

*144 99,65*

## Contrapunto poético [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Contrapunto poético [artículo].

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile