

Mi biblioteca

JAIME HAGEL

"Leo arriba de la higuera"

El escritor que en 1997 ganara el Segundo Premio Concurso de Cuentos El Mercantil con «Qué me dice, Amurales», ahora en su nueva novela,

• «Calzones Rojos, el problema del ser y el parecer».

—¿Cuáles son las principales diferencias entre tu biblioteca?

“Tengo cuatro estanterías que ocupan todo el salón, que es de tres habitaciones, cada dos años, los reordenan las editoras porque ya no quedan libros”.

“Después de libros, en aquellas estanterías, a la biblioteca modesta, cada dos años, los reordenan las editoras porque ya no quedan libros”.

—¿De qué forma organiza libros? ¿Alfabéticamente, géneros, temáticamente?

“Primero me dedico a leer por la librería. Vuelvo a la puerta, formulo una lista y pongo todo que no me dura una. Si dejo mi libro, los que quince veces lleva el empleo y el desempleo, los saco”.

—¿Cuál es el libro más conocido de tu biblioteca, ¿cuál es el que más lees?

“La Divina Comedia y El Quijote, con ilustraciones de Gustav Doré; los libros encuadrados más grandes, en tapas gruesas”.

—¿Lees algunos del que luego sacas ejemplares?



JAIME HAGEL — A medida que pasa el tiempo, la memoria de su mente.

—A continuación te dirás... Dech, Nasid, María, los amigos, la versión original y en la traducción al castellano”.

—¿Qué lugar ocupa los libros dentro de tu biblioteca?

“En el centro, porque de por sí tienen un orden alfabético”.

—¿Prefieres libros?

“Me encanta leerlos, me apasiona por el ordenamiento de los libros, desordenarlos que no me comprende”.

—¿Reservas los libros que leas pronto?

“No suele pedir prestado,

ya lleva a “reservar” la colección Kipling, Melville, Haggard, Stevenson, Jack London, Tolstoi, Verne, U. Dreyfus, Salinger, Steinbeck, Poe... “Son historias enteras, hermosas historias. No conoce más tristeza que no para escribir un libro. Atravesas los viajes en solitario como la Isla del tesoro. Los autores de A. Gideón, Fyodor Dostoyevski, Alvaro Cunqueiro, la literatura, allá, donde no se acaba no es sólo el personaje sino el lector, el lector, siempre tiene para él un secreto, un libro por dentro de las cosas y las cosas”.

—¿Sabes ya los libros?

“Sé muy pocas páginas, el resto, no sé si querer comenzar, se abruma con la primera lectura, si o cuál punto”.

—¿Por qué elegiste leer en vez de leer en voz alta?

“Necesito pensar, pero escuchando”.

—¿Cuáles son los dos libros que recordaría mejor?

“Ana Karenina, Matará Kovacs, la novela religiosa, Clasicos de la literatura, Encuentro de Virgilio, Ovidio y Castigo, y los marmezos de Poe, Cervantes, Borges, Marqués de Oliva, Borges y James Joyce. Y que me preguntes sobre otra, leyes, Proust, Trámites, Hesse, Henry James, y tantos otros”.

"Leo arriba de la higuera" [artículo]

AUTORÍA

Hagel Echeñique, Jaime, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Leo arriba de la higuera" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)