

Exilla N° 3198 Santiago
13-IX-2002 Págs. 79

ALLENDE, LA SEÑORA LUCIA Y YO

Guillermo Tejeda

Ediciones B, 2002. 339 páginas.

Precio: \$ 8.500. Librería Antártica.

Una disparatada obra de teatro, una entrevista imaginaria, un catecismo político, poesía, correspondencia, noticias, titulares del desaparecido diario Clarín y recuerdos de etapas decisivas en la historia del país, constituyen algo así como las memorias de Guillermo Tejeda, artista visual, caricaturista y escritor chileno.

Autoexiliado tras el golpe militar, sus experiencias en Santiago, y luego en Roma, Budapest y Barcelona, son narradas en un estilo dinámico, certero y lleno de añoranza, ironizando sobre sí mismo y su inadaptación. Dotado de una visión incrédula y burlesca sobre todos los bandos, es uno de los fundadores de The Clinic, y el espíritu desacralizador del periódico se refleja en episodios como su lectura crítica y antirromántica del discurso final de Allende, su rechazo instintivo al socialismo real, o la descripción del amable racismo catalán.

Ricardo Bravo



649393

Allende, la señora Lucía y yo [artículo] Ricardo Bravo

Libros y documentos

AUTORÍA

Bravo, Ricardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Allende, la señora Lucía y yo [artículo] Ricardo Bravo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile