

Neruda y Stalin

Señor Director:

En la Revista de Libros de "El Mercurio" del 5 de octubre, María Teresa Cárdenas realiza una interesante y oportuna entrevista a Hernán Loyola, en la que pregunta sobre ciertas actitudes de Neruda ante los crímenes de Stalin. A diferencia de la reciente polémica en torno al Premio Nacional de Literatura, en la que varios lo culparon de "no haber condenado a Stalin", en la entrevista el tema resulta totalmente pertinente, pues el investigador chileno radicado en Italia viene a presentar su edición de las Obras Completas de Pablo Neruda (cinco tomos, Galaxia Gutenberg, Barcelona).

En esas páginas, aquellos críticos polemistas podrán leer, por ejemplo, en el libro "Fin de mundo", 1969, el poema Culto II: "Un millón de horribles retratos / de Stalin...". O "Cuando supimos y sangramos / descubriendo tristeza y muerte...". O "... no por un hombre y por su crimen..." etcétera. O el poema Nunca más: "La lección la enseñó la muerte..." etcétera. (Tomo III, págs. 461-462). Es la condena a una causa y su consecuencia: el culto y los crímenes, tema que continúa en el tomo IV, "Nerudiana dispersa". Todo eso está dicho, escrito y publicado hace 40 años, pero esta obra lo actualiza

Neruda y Stalin [artículo] Floridor Pérez

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez, Floridor, 1937-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda y Stalin [artículo] Floridor Pérez

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile