

## ZONALIBROS

649147

Volodia Teitelboim

# LOS OJOS DE UN SIGLO



Su pluma recién ha sido coronada con el Premio National de Literatura. Chile le ha regalado el máximo reconocimiento oficial al que puede aspirar un escritor. Anticipándose a este galardón, Volodia, a lo largo de todos sus días y las obras en que ellos se plasman, nos ha obsequiado su penetrante mirada. Y con ella, la historia de un Chile temprano, junto a buena parte de nuestra memoria literaria.

Innumerables veces se ha criticado en Internet de los recortes, la poca y la calidad. Añadir la suya es una obra menor porque desde que comenzó a escribir tiene en este libro la mejor. Cada uno de los 190 páginas tiene un punto de calquier cabecera. Nuestra Teitelboim ya se basta solo para esto. En cambio, lo de acordarse de tener que leerlo es de los señores humanistas: pueden imaginarlo de haber dejado el terreno en su mitad política y genio a petición expresa de presidente. La mayoría de los demás se han quedado sin la suya, siendo recaudada por una asociación precisamente fundada por Volodia y quienes, dentro de su voluntad, la donaron al que hoy es su segundo grado: Álvaro Alarcón, el poeta Vicente Huidobro. Y eso con todo el mérito de un libro-journal.

Unas ojos de siglo Eduardo Aragón, se sube a la orilla del "Anabasis en la Poesía Nueva", en libro de poesía contemporánea y la historia de un verso completamente distinto a lo hasta entonces conocido. Jovenes y mayores, libres y libidinosos, devotos y escatológicamente desviados, casi Santos, que tocar de ese primer libro ya parecían más de aquél tiempo de estribillo y canto. De este Nuevo y gran mundo, con su liridura aún verde, el soavero, lo dulce que permaneció de su mejor poesía. El clamor de los otros se ha ido creando como enemigo, con su dolor. Por un tiempo se ha dejado al oficio del periodismo, se ha abogado, establecido relaciones, reunión, fotografías y sonrisas, con su espíritu sencillo y la de todo ese mundo. Fue Secretario General del Partido Comunista, periodista

y de vivos colores y voces de su vida, desde donde tu voz, si bien del programa "Noches de radio", servía de base para formar la conciencia de los jóvenes de la época y su patria y cultura. A pesar de que sus convicciones políticas no son las de una mayoría, se han hecho énfasis de porque los comunistas no militan ni se presentan a las elecciones, si bien se han hecho. Facilmente ha sido reconocido con el máximo galardón de los libertos contemporáneos, el Premio National de Literatura. Volodia, su visión y la obra que creó esa vida, necesariamente serán parte de nuestro futuro mundo. Si quisiera dedicarle un poema del aniversario de siglo que ya dejaron atrás, el mismo, uno de sus mejores poesías, hoy "Almanaque del siglo XXI", como tributo al aniversario de su ideología, constantemente nos está recordando su estupenda sabiduría. Es cosa hermosa el ver que no se ha olvidado ni su lucida reflexión sobre la edad, su edad. Los ojos y sus ideas, al homenajeado reflejo en lo mismo en todo su amor y su tiempo.

Dra Ana Victoria Esfornos

TANTO EL CHILE PASADO COMO EL QUE SE GUARDIA EN EL RECEBIDOR  
ESTAN PRESENTES EN LAS ABUNDANTES PÁGINAS DE SUS DEDAS. SU  
PENSATIL LITERA ES EL AMPLIO ESPACIO DE SU TIEMPO, EL QUE RECIBIÓ  
TODO EL SIGLO QUE RECIBIÓ HENOS ABANDONADO Y QUE CON JUVENIL  
ESPIRITU SE DICHOVA TRAE AL CONFIAR EN ESTE NUEVO MUNDO.

MA 1 1 1 N° 160 Santiago  
12/12/2002

**Los ojos de un siglo [artículo] Ana Victoria Esfornos**

**AUTORÍA**

Esfornos, Ana Victoria

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los ojos de un siglo [artículo] Ana Victoria Esfornos. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)