



648806

EL MERCURIO C14 MEDICIONES DE CALIDAD Y PRECIO 2010

EL MERCURIO

ACULOS

Cristóbal Peña:

"No traicioné a Cecilia y tampoco le debo nada"

El autor del libro biográfico "Cecilia. La vida en llamas", que ayer fue demandado en tribunales por la cantante, hace sus descargos.

Cecilia y su abogado Carolina Carales pedían ayer una querrela por injuria con publicidad contra el periodista Cristóbal Peña, autor del libro biográfico "La vida en llamas". Pese al mediodía, en el Primer Juzgado del crimen de Santiago, lo que marcará los próximos días para su autor y para la editorial responsable, Planeta.

Para Peña, Cecilia es libre en su derecho a quedárselo. Pero él descarta las acciones que hace para hacerla. Esencialmente porque en su opinión el libro la trata como una de las figuras más relevantes de la música popular de los años 60.

"Me acerqué a Cecilia en el año 1988, cuando ella estaba en la función de trapeadora en Los Traveses de Lucifer. Le propuse hacer una biografía en conjunto y luego le expliqué que, como consecuencia, acercaría el libro para hacer la

parte en la universidad que tenía pendiente", explica el periodista.

Añade que, pese a los trances de acercamiento, las diferencias respecto del trabajo que ambos pretendían, lograr los objetivos: "Ella quería hacer un libro en tres tomos, en varios idiomas y contratar un equipo de gente", asegura. Y agrega: "Al tiempo tuve conciencia de que intentando hacer el proyecto con ella no iba a lograr nada. Y yo estaba decidido a hacerlo".

El periodista agrega: "No hubo una solicitud de mi parte en cuanto a hacer revelar aspectos de su vida que ella no hubiera querido especialmente para algo en concreto. Desde el momento en que no hice el libro con ella, no le debo nada. Cecilia no me confió su vida. Si hubiera hecho el trabajo con ella jamás le hubiera revelado y después ella hubiera querido una versión a su pre-

Sonrie, es contagioso



Cristóbal Peña, el biógrafo.

ta, que quería que ver con la versión que tiene sobre sí misma, que creí que es normalidad".

Peña explica que su metodología fue la investigación pura. Archivos de la época, toda la revista "El Financiero", por ejemplo, y acercarse a personas que la conocían o trabajaron con ella. Y termina: "Debí ponerme a investigar metiendo en detalles de su vida privada. Ella es una cantante popular que así vive y en ese sentido hay más mucho más interesados de analizar en torno a ella que su vida privada".

"No traicioné a Cecilia y tampoco le debo nada" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No traicioné a Cecilia y tampoco le debo nada" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile