

Las infantas de Lina Meruane

ALEJANDRA NOVOA

La Feria del Libro es una la ocasión precisa para rescatar la obra de esta joven escritora nacional, ya que su excelente novela no suele estar en la parte delantera de las estanterías, pero sin duda vale la pena acercarse al stand de la Editorial Planeta para comprarlo.

Es verdad, la prosa de Meruane no es comparable con las novelas de lectura veloz y que rebalsan de emociones de las superventas femeninas. Su narración espeluznante puede no resultar del todo cómoda para los lectores contemporáneos no acostumbrados a este torrente rojo de metáforas, al lenguaje simbólico, taladro que

nos hace descender a profundidades que en las urbes preferimos obviar. Pero Meruane, con su prosa lanzada como carne abierta, fresca, sangrante, nos conduce hasta honduras que en momentos parecen repulsivas o más bien que se han vuelto repulsivas, psicóticas, degeneradas, debido al empeño sordo de la modernidad por esconderlas.



La escritora se vuelve al subsuelo de la conciencia y a su vorágine de imágenes que nos angustian, que quisiéramos evitar, pero que si no enfrentamos no podremos librarnos realmente de ellas. Y no nos quedará más que este vagabundeo gris, informe, cínico, de las ciudades. G.

648244

La Gironda, noviembre de 2002
(stgo) Pág. 30

Las infantas de Lina Meruane [artículo] Alejandra Novoa

Libros y documentos

AUTORÍA

Novoa, Alejandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las infantas de Lina Meruane [artículo] Alejandra Novoa. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile