

En el supermercado del espíritu

Desde las librerías de viejo de San Diego a los pasillos del mal, el espíritu acecha. Entre el misterio y los libros de autoayuda, esta selección es sólo la superficie de un inquietante vitrina.

Nada más expuesto y nada más secreto que la verdad, o eso que los maestros espirituales reencarnados últimamente (con énfasis en el Tíbet) postulan como verdad.

Desde Coelho y su idea del maestro que aparece cuando el discípulo está preparado, cosa que hoy lo tiene firmando libros en Londres y en la vereda de los éxitos pirateados, la idea de un cielo en la tierra y de seres y encuentros sobrenaturales es vigésimo. Casi imprescindible.

Manual básico de cábala: sus principales símbolos y meditaciones, de Pedro Engel, editado por Grijalbo, es un texto serio. Que cuesta pasar por alto. El propio Engel —literato, chamán, tarotista, astrólogo y figura de televi-

Desde Coelho y *El péndulo de Foucault*, de Umberto Eco, que no se veía tanta pasión por los libros esotéricos. Los lectores los buscan, las editoriales también. Quién puede vivir sin un poco de magia. La cábala, los arcanos del tarot, los secretos del espíritu, la metafísica, el ocultismo, las regresiones, los ángeles, todo está allí.



sión— advierte: "Sintetizar conceptos tan amplios es difícil, sobre todo cuando el misterio prevalece siempre como misterio... La cábala, en pleno siglo veintiuno, sigue alumbrando a los que transitan por los senderos de la sabiduría y la espiritualidad".

Definir la cábala es imposible, escribe Engel. Sin embargo, la define como "una disciplina mística transmitida por tradición oral a lo largo de los siglos". Y profundiza: "Se podría decir que his-

tóricamente la cábala es la piedra fundamental de la tradición occidental de los misterios. Los místicos cristianos, islámicos y judíos tienen fuentes comunes: Sumeria, Arcadia y Egipto, y están unidos por la Biblia. La cábala es la revelación que se obtiene del estudio profundo de las sagradas escrituras".

Sabores ocultos, por definición, los conocimientos cabalísticos fueron uno de los temas favoritos de Jorge Luis Borges, quien mos-

tró siempre frente a ellos un estufo casi total, aparte de una gran seducción. La cábala está incluso en el análisis, capítulo a capítulo, de novelas tan poco cabalísticas como *Bajo el volcán*, de Malcolm Lowry. Fusión de gran memoria colectiva con la Biblia y mucho de matemáticas místicas, o numerología, en cierto modo la cábala se asemeja a un mapa para andar por los laberintos de las sagradas escrituras.

En su libro, Pedro Engel selecciona entre los grandes símbolos universales, el árbol de la vida y el "doble rostro". Por ahí está el secreto del amor, dice. Y subraya (sin dar explicaciones ocultas el símbolo incesante de los siete cielos): "Y Dios creó siete cielos arriba y siete tierras abajo, siete océanos y siete ríos, siete días y siete semanas, siete años y siete veces siete años, y los siete mil años de la duración del mundo. Y cada uno de los siete cielos de arriba tiene sus estrellas, sus cuernos astrales y sus soles...".

En el supermercado del espíritu [artículo] Mili Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez Villouta, Mili

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En el supermercado del espíritu [artículo] Mili Rodríguez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)