

Variados, N° 21 ST60, OCT. 8, 2002 p. 13  
Por: Elizabeth Subercaseaux

## "El revés del alma"



6418297

**Carla Guelfenbein**, Editorial Alfaguara. La autora estudió biología y diseño en Inglaterra, donde vivió varios años, con su madre primera, y luego con su padre y sus hermanos. A su regreso a Chile dejó la biología y se dedicó al diseño y a la publicidad. Nada más alejado de la literatura. Pero la otra Carla, la que estaba escondida, había escrito desde

nina sin pensar ni por asomo que un día sería la escritora que va en camino de convertirse luego de su primer acierto. *El revés del alma* es una novela escrita con soltura, mucha gracia y naturalidad, como si no hubiese hecho otra en la vida.

La historia gira en torno a los conflictos de tres mujeres de una misma familia. Ana, una fotógrafa chilena que ha llegado de Londres para hacer un trabajo gráfico sobre Valparaíso; Cata, la mujer de su primo Joaquín, y Daniela, la hija de Cata, una muchacha que padece de bulimia, vive con un tipo temerosa de perderlo, intenta ser actriz de teatro y, sobre todo, anda en busca de una vida con sentido más allá de unos trágicos y fabulosamente bien descritos atracones de comida

que se pega sola, cuando su compañero no está.

La llegada de Ana ejerce un cambio importante en las otras dos mujeres. De cierta manera su liberalismo, su manera de ser europea, su mundo más rico, más amplio y más apasionante, lleva a las otras dos a mirarse a ellas mismas.

El libro vuela ante los ojos del lector. Se inserta en

**La historia gira en  
torno a los conflictos  
de tres mujeres de la  
misma familia... Se  
lee como una novela  
de suspense**

la tradición de la última literatura europea, sobre todo inglesa. Distinto a lo que se está haciendo en Latinoamérica, y más interesante. Casi no hay trama ni acción. La historia se envuelve con los velos más profundos de las tres mujeres. Sin embargo, se lee como un suspenso. Se forma de escribir me recordó a la de Ewan McEwan, y la fascinante novela de Julian Barnes. Las críticas chilenas no han sido positivas, nada extraño, porque en Chile existe una lacerante discriminación a la hora de comentar libros escritos por mujeres. También se criticó *El revés del alma* porque el libro está pobremente editado, lo que escapa a la responsabilidad de la autora. Tal vez este sea el único punto negro de la novela.

## "El revés del alma" [artículo] Elizabeth Subercaseaux

Libros y documentos

### AUTORÍA

Subercaseaux, Elizabeth, 1945-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"El revés del alma" [artículo] Elizabeth Subercaseaux. il.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile