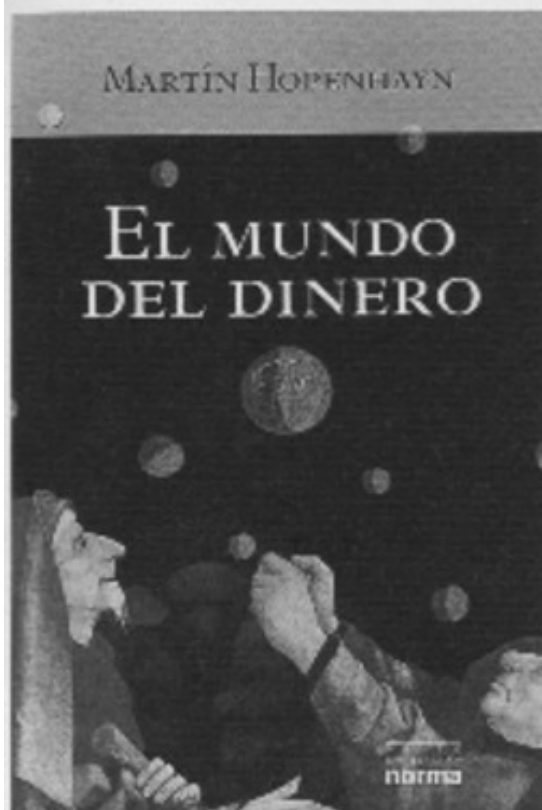


ENSAYO



dinero adquiere en nuestra vida personal y colectiva".

El filósofo chileno Martín Hopenhayn, autor de textos como *Ni apocalípticos ni integrados* o *Crítica de la razón irónica*. De Sade a Jim Morrison, retoma en *El mundo del dinero* (Grupo Editorial Norma, Buenos Aires, 2002; 199 páginas) un tema que ya formaba parte de sus preocupaciones (su libro *Hacia una fenomenología del dinero* data de 1989). El ensayo es, básicamente, "un intento por entrar en la cultura del dinero y cómo el uso del dinero modela a los sujetos, las expectativas y los comportamientos". Más que de economía, se trata de historia, de sociología y de otras ciencias humanas, para mostrar bajo otra perspectiva un elemento tan incorporado a la vida cotidiana que tiende a hacerse invisible. Y ahí radica el mayor peligro. Pero, más que la dólida denuncia de un fetichismo, lo que hay es un intento de comprender el fenómeno y proporcionar herramientas para "ensanchar nuestro campo de autonomía frente a la dimensión que el

CARAS 381 ST60. NOV. 8, 2002

Por: Rodrigo Pinto

SHOWcultural

648301

El mundo del dinero [artículo] Rodrigo Pinto

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mundo del dinero [artículo] Rodrigo Pinto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile